

Lege / Bäuse

# SYSTEM- URKUNDE

## German-English Shorthand



---

**Winklers  
Verlag**

---

**Gebrüder  
Grimm**

---

**Darmstadt**

8916

Lege/Bäse

**S/Y/S/T/E/M-  
U/R/K/U/N/D/E  
German-English  
Shorthand**



---

*Winklers  
Verlag*

---

*Gebrüder  
Grimm*

---

*Darmstadt*

8916

# Vorwort

Die *Deutsch-Englische Kurzschrift* ist eine Anpassung der Deutschen Einheitskurzschrift in der seit dem 1. August 1968 geltenden Fassung (*Wiener Urkunde*) auf die englische Sprache. Sie folgt in der Regel der Aussprache des Britischen Englisch. Um besser lesbar zu sein, orientiert sie sich bei einigen unbetonten Vokalen und bei *r* als Vorlaut einer Konsonantenfolge sowie am Wortschluss an der englischen Orthographie.

In der Zuordnung der Zeichen und Regeln richtet sich die *Deutsch-Englische Kurzschrift* konsequent nach der in der Wiener Urkunde vorgegebenen Zuordnung zur Verkehrs-, Eil- und Redeschrift. Aus sprachstatistischen Gründen wurde in drei Fällen von der in der Deutschen Einheitskurzschrift üblichen Einteilung abgewichen: Das Kürzel *dis-* wird bereits in der Verkehrsschrift das Kürzel *ship* wird erst in der Eilschrift, die Weglassung von *to* (=DEK *ge-*) im Wortinnern wird erst in der Redeschrift gelehrt.

Neue Zeichen, andere Zeichenbedeutungen und Regeln sind nur dann verwendet worden, wenn es die - im Verhältnis zum Deutschen - sprachlichen Besonderheiten des Englischen erforderten. Als Beispiele für die Anwendung redeschriftlicher Regeln wurden nach Möglichkeit Kürzungen gewählt, die nicht bereits als Eilschriftkürzungen (Paragraph 13) verwendet werden. Viel Neues werden Kenner besonders im Teil *Redeschrift* hier besonders zu Paragraph 20, entdecken. Die in den Anmerkungen beigegebenen englischen Fachausdrücke oder Formulierungen von Regeln entsprechen weitgehend der englischen Fachsprache.

Der mit der Wiener Urkunde erreichte Stand der kurzschriftlichen Entwicklung und die sprachliche Entwicklung des Englischen wurden gegenüber bisherigen Anpassungen der Deutschen Einheitskurzschrift auf das Englische voll berücksichtigt. Die Autographie besorgte B e r n d B ä s e.

Im Frühjahr 1991

Dr. Klaus-Wilhelm Lege Dr. Hans-Jürgen Bäse

## Inhaltsverzeichnis

### 1. Teil: Verkehrsschrift

### 2. Teil: Schnellschrift

Paragraph	Seite	Paragraph	Seite
		10 Allgemeine Vorschriften . . . . .	20
		<b>A. Eilschrift</b>	
1 Schreibraum . . . . .	3	11 Weitere Verkürzungen . . . . .	20
2 Mitlaute . . . . .	3	12 Weitere Silbenzeichen und Kürzel . . . . .	26
3 Selbstlaute . . . . .	6	13 Kürzungen . . . . .	29
4 Stellung und Verbindung der Zeichen . . . . .	8	<b>B. Redeschrift</b>	
5 Silbenzeichen und Kürzel . . . . .	10	14 Kürzung auf den Anlaut . . . . .	36
6 Verkürzungen . . . . .	15	15 Kürzung auf den Auslaut . . . . .	38
7 Worterweiterungen und Wortzusammensetzungen . . . . .	16	16 Kürzung auf den Nachlaut . . . . .	40
8 Besondere Unterscheidungen . . . . .	18	17 Kürzung auf den Inlaut . . . . .	40
9 Eigennamen und Wörter aus fremden Sprachen . . . . .	19	18 Kürzung auf Formteile . . . . .	41
		19 Kürzung auf den Wortrand . . . . .	42
		20 Weitere Kürzungsmöglichkeiten und Sonderformen . . . . .	44
		Register der verkehrsschriftlichen Beispiele . . . . .	49
		Register der schnellschriftlichen Beispiele . . . . .	52
		Sachregister . . . . .	63

# Systemurkunde der Deutsch-Englischen Kurzschrift Anpassung Lege-Bäse

Die **Deutsch-Englische** Kurzschrift auf der Grundlage der Deutschen Einheitskurzschrift<sup>2</sup> gliedert sich in zwei Teile:

1. Teil: Verkehrsschrift<sup>3</sup>
2. Teil: Schnellschrift<sup>4</sup>
  - A. Eilschrift<sup>5</sup>
  - B. Redeschrift<sup>6</sup>

Die Deutsch-Englische Kurzschrift ist eine im wesentlichen phonetische Schrift, deren Grundlage die englische Aussprache in der Form der *Received Pronunciation* ist.<sup>7</sup> Die phonetische Umschrift folgt *Everyman's English Pronouncing Dictionary. Originally compiled by Daniel Tones. Extensively revised and edited by A. C. Gimson. London; New York*<sup>14</sup>1977.

Gleich lautende, aber verschieden geschriebene Wörter (Homophone) erhalten in der Kurzschrift das gleiche Schriftbild. Der Unterschied zwischen langen und kurzen Selbstlauten (Opposition) wird nicht berücksichtigt.

1 German-English Shorthand - 2 German Unified Shorthand - 3 correspondence style - 4 rapid style - 5 quick style - 6 reporter's style - 7 The German-English Shorthand is principally a phonetic writing which is based on the English pronunciation.

## 1. Teil: Verkehrsschrift

### § 1 Schreibraum'

Der Schreibraum wird durch vier Linien<sup>2</sup> gleichen Abstandes<sup>3</sup> (Obergrenze<sup>4</sup>, Oberlinie<sup>5</sup>, Grundlinie<sup>6</sup>, Untergrenze<sup>7</sup>) gegliedert. Der Abstand zwischen zwei Linien wird als Stufe<sup>8</sup> bezeichnet.

1 writing system - 2 line - 3 space - 4 upper boundary line - 5 upper line - 6 base line - 7 lower boundary line - 8 step

### § 2 Mitlaute

1. Die Mitlautzeichen werden sowohl bei phonetischer Schreibung (erste Zeile der Umschrift) als auch bei orthographischer Schreibung (zweite Zeile der Umschrift) von Namen, Abkürzungen und einzelnen Buchstaben oder Buchstabenfolgen verwendet.

[b]	[br]	[d]	[dr]	[dʒ]	[f]	[fr]	[g]	[gr]	[h]	[j]	[k]		
b	br	c	cr	d	dr	g, j, dg	f	fr	g	gr	h	y	c, k

[kr]	[l]	[m]	[mp]	[n]	[nd]	[ndr]	[ŋ, ŋw]	[p]	[pr]	[kw]
kr, cr	l	m	mp	n	nd	ndr	ng, ngu	p	pr	qu, cqu

1. *r e s o z z z s s s s*

[r, ar, \*, a\*] [rd] [rs] [s] [ʃ] [ʒr] [sm] [sp] [spr] [st] [str]  
 r rd rs c, s sh shr sm sp spr st str

2. *sw t th thr tr ch, tch v w x, cc y z, s g, s*

[sw] [t] [θ, ð] [θr] [tr] [tʃ] [v] [w] [gz, ks] [z] [ʒ]  
 sw t th thr tr ch, tch v w x, cc y z, s g, s

3. *judge yet : jet yolk : joke quick acquire she shrink smoke swim though thus*

judge yet : jet yolk : joke quick acquire she shrink smoke swim though thus

*brother thin youth threaten Heathrow church fetch feature luxurious succeed*

brother thin youth threaten Heathrow church fetch feature luxurious succeed

2. Die halbstufigen und kleineren Zeichen heißen kleine<sup>1</sup>, die einstufigen mittlere<sup>2</sup>, die übrigen (Ober-<sup>4</sup>, Unter-<sup>5</sup> und Ganzlängen<sup>6</sup>) große<sup>3</sup> Zeichen.

1 small sign - 2 medium sign - 3 large sign - 4 upper length sign - 5 lower length sign - 6 full length sign

3. n wird halbstufig oder kleiner geschrieben.

5. *none evening drink winner winning jeans danger inch announce partner*

none evening drink winner winning jeans danger inch announce partner

4. 1 und s<sup>2</sup> werden als Wortschluss ohne Ausstrich<sup>3</sup> geschrieben

1 final 1 - 2 final s - 3 upstroke, horizontal stroke

6. *fill : filled file : filed bless : blessed use : used highness : NASA*

fill : filled file : filed bless : blessed use : used highness : NASA

5. /... (Abstrich-t<sup>1</sup>) wird als Stammanlaut<sup>3</sup> und nach Selbstlauten verwendet, sonst .. /... (Aufstrich-t<sup>2</sup>). Aufstrich-t wird nur am Ende von Wörtern geschrieben oder wenn Silben mit [ə], Nachsilben oder Endungen folgen, sonst Abstrich-t. tr wird immer geschrieben.

1 downstroke-t - 2 upstroke-t - 3 initial consonant of a word stem

1 *tone retire meat foot packet : pact lantern respectable art : article : artificial*

tone retire meat foot packet : pact lantern respectable art : article : artificial

2 *port porter portable : opportunity treaty act : actress enter : entry electricity*

port porter portable : opportunity treaty act : actress enter : entry electricity

6. ..j..(st) wird für den Stammanlaut verwendet, sonst s + Aufstrich-t. Aufstrich-st wird

Nur am Ende von Wörtern geschrieben oder wenn Silben mit [ə], Nachsilben oder Endungen folgen, sonst Abstrich-st. str wird immer geschrieben.

3 *stuck : cast understand just : justice sister street instruct monstrous ministry*

stuck : cast understand just : justice sister street instruct monstrous ministry

7. n wird auch geschrieben, wenn es als Vorlaut in Mitlautfolgen [ə] gesprochen wird. In der Lautfolge [ŋgw] wird nur das Zeichen ng geschrieben.

4 *long length : anchor banquet zinc anxious anxiety language distinguish*

long length : anchor banquet zinc anxious anxiety language distinguish

8. r wird auch geschrieben, wenn es bei der Aussprache des Britischen Englisch am Wortschluss und als Vorlaut in Mitlautfolgen nicht gesprochen wird.

5 *car pear hear fir arm finger payer serve fortune part yard horse force*

car pear hear fir arm finger payer serve fortune part yard horse force

9. [v] darf durch [w] vertreten werden, wenn das Wortbild eindeutig lesbar<sup>1</sup> bleibt.

<sup>1</sup> to be read without any doubt

*valve = valve; vote : what vex : wax vest : west ever : aware beaver : beware*

valve = valve; vote : what vex : wax vest : west ever : aware beaver : beware

10. [z] darf durch [s] ersetzt werden, wenn das Wortbild eindeutig lesbar bleibt. Es empfiehlt sich, orthographisches z durch das Zeichen für [z] wiederzugeben.

10. z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s

design nose; advice : advise price : prize cease : seize seal : zeal sink : zinc

z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s

zebra zero zone zoom; jazz freeze Brazil dozen blazer organize amazing

11. [ʒ] darf durch [ʒ] ersetzt werden, wenn das Wortbild eindeutig lesbar bleibt.

3. z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s; z: z; s: s

measure = measure enclosure = enclosure prestige = prestige courgette = courgette

### § 3 Selbstlaute

1. a) Folgt auf einen Selbstlaut ein Mitlaut, so wird der Selbstlaut nach folgendem Muster sinnbildlich dargestellt':

1 to represent by symbols

4. a: a; e: e; i: i; u: u; o: o; u: u; a: a; e: e; i: i; u: u; o: o; u: u

[e, ə, ø] [ɒ, əʊ] [ʌ, a:] [ɜ:] [ɪ, i:] [aɪ] [ju, ju:] [eɪ] [u, u:] [ɔɪ] [aʊ] [ɔ:]

b) Die Hochstellung und die Tiefstellung betragen in der Regel eine halbe Stufe.'

1 As a rule, high position and low position represent half a step,

5. a: a; e: e; i: i; u: u; o: o; u: u; a: a; e: e; i: i; u: u; o: o; u: u

dirigible tribute pacification stupidity diphtheria caoutchouc plutonium butchery

- c) 1 rückt bei der Hoch- und Tiefstellung auf oder unter eine Linie.' Diese Abweichung von der halbstufigen Verschiebung darf beim Weiterschreiben ausgeglichen werden. Bei der Tiefstellung wird 1 rechtswendig geschrieben.<sup>2</sup>

1 1 in high position and low position is written **immediately** before or on the line. 2 In low position 1 is written with a right turn.

1. keel film pilch illiterate military million regular irregular dealer feels

keel film pilch illiterate military million regular irregular dealer feels

2. jubilee cool tools pulpit school ruler foolish

jubilee cool tools pulpit school ruler foolish

d) In unbetonten Silben werden orthographisches e oder a durch das Sinnbild für e, orthographisches o durch das Sinnbild für o bezeichnet.

3. belong presume : pretext college foreign Saturday village compose owner : honour

belong presume : pretext college foreign Saturday village compose owner : honour

e) In der Buchstabenfolge or wird für [ɔ:] das Sinnbild für o verwendet.

4. form Ford horse : court board coarse

form Ford horse : court board coarse

2. Folgt auf einen Selbstlaut kein Mitlaut, so wird der Selbstlaut wie folgt buchstäblich geschrieben.

5. [ə] [əv] [i:] [aɪ] [a:] [ju:] [eɪ] [u:] [ɔ:] [aʊ] [ɔ:]

[ə] [əv] [i:] [aɪ] [a:] [ju:] [eɪ] [u:] [ɔ:] [aʊ] [ɔ:]

6. America show poet tea idea I = eye high higher spa few situate play player

America show poet tea idea I = eye high higher spa few situate play player

7. cuckoo influence annoy royal allow power draw drawee drawer

cuckoo influence annoy royal allow power draw drawee drawer



## § 4 Stellung und Verbindung der Zeichen

1. a) Die Stellung des schon geschriebenen Zeichens bestimmt die Anschlusszeile' für das folgende.

1 joining line

better bitter footer rest suffer social sample July special smash swimmer

smoothest sprint stout optional sessions protectionism meetings

b) (Entfällt für die Anpassung der DEK auf das Englische.)

c) Bei rechtswändigem s' bestimmt der obere Rand<sup>2</sup> die Anschlusszeile für die kleinen Abstrichzeichen<sup>3</sup> und für buchstäbliches [ə], [əʊ], [i:], [aɪ].

1 5 Tritten with a right turn - 2 upper edge - 3 downward signs

slow sell soul seal silent sail salt snow sank sink soon reason sir certain

scholar risk sack sector sick season Susan basis sign useful pursue say

Vanessa visa sea = see easy sew sigh magnesium

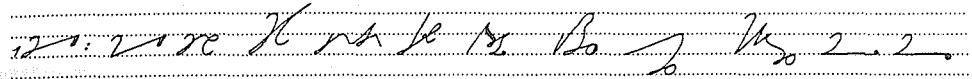
2. Unmittelbar aufeinanderfolgende Zeichen werden möglichst eng aneinandergereiht.'

1 Signs immediately following each other are written as close as possible.

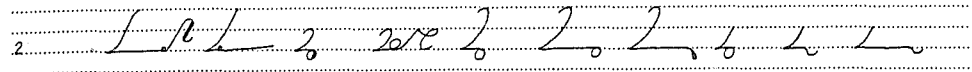
bank : neck corn : ran blow : below gold Belgium awful

3. Die linksauslaufenden Zeichen dürfen in der Verbindung mit Aufstrichen eine kleine Schleife erhalten.'

1 Signs ending at bottom left t are written with a slight loop when connected with following upstrokes,



hay : gay hand cheep ginger yield usual Texas oceans greetings hole hall

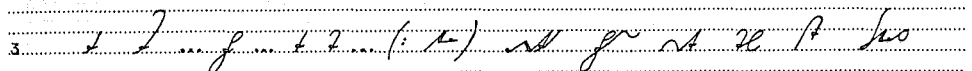


volume yellow house hazard choose choice chalk juice June join

4. Muster für besondere Verbindungen'

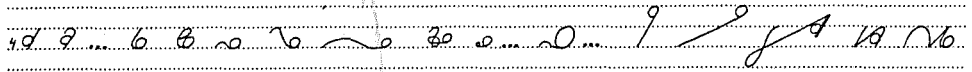
1 special connections

a) mit l:

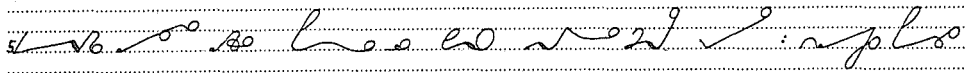


[dʒl] [tʃl] ... spl ... tl gl ... (: [ju-l]) largely spleen cattle glad eagle viewless

b) mit s, (-ces, -ses).

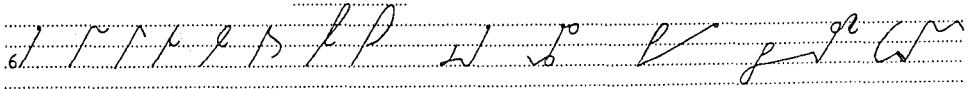


ts gs ... bs ds ns ngs [aɪnz] mps ls ... nces ... ts [aɪts] states tags crabs

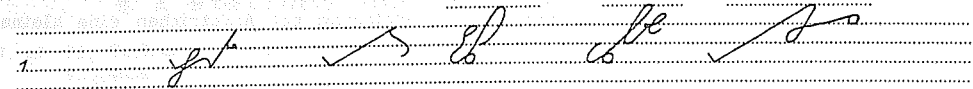


terms licence lamps fines else dances onions hunts rights: cloths forces

5. An Aufstrich- t ([aɪt]) werden die Zeichen nach folgendem Muster angeschlossen:



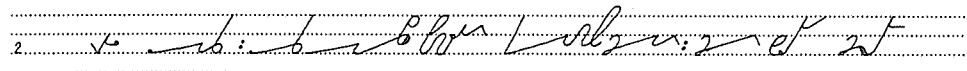
tl tn tr tb td ting tf [tʃaɪn] gentle restless frightful sportsman partner

1. 

respectable writing question Westfield righteous

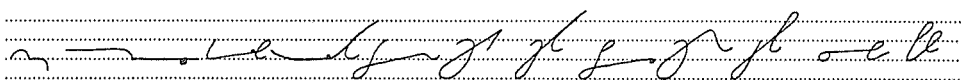
6. Zur Verbindung gerader Haarstriche (Auf- oder Flachstriche') wird ein halbstufiges Häkchen<sup>2</sup> eingefügt; daher werden an die Selbstlautzeichen [ə], foul, [ʊ], [ɪ], [aɪ] und an Aufstrich- t Selbstlaute und andere gerade Haarstriche durch das Häkchen angeschlossen.

1 upward or horizontal signs - 2 a hook of half a step

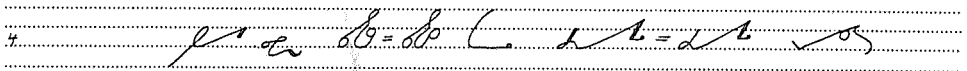
2. 

real lowest : lost oasis familiar triumph higher : hire delta hunted

7. Geringe Änderungen bei der Verbindung der Zeichen oder bei ihrer Einfügung in das Liniennetz sind zulässig.

3. 

cook so-called bold overlap stone sweet ship spoil swing thief soda feed

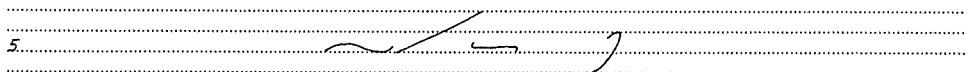
4. 

today Sudan squeeze poll antenatal rising

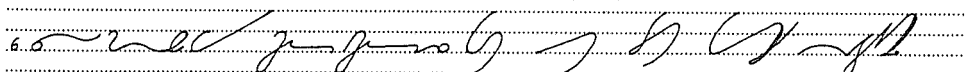
§ 5 Silbenzeichen' und Kürzel<sup>2</sup>

1 signs for syllables - 2 short forms

1. Silben und Silbenteile

5. 

[am] [art] [ua\*] [fan] = [ʒan]

6. 

sign mind white sure assurance passion ocean vision patient constitutional

2. Kürzel für Vor- und Nachsilben, Wörter und Wortstämme

1. *l e s o o - z - / , / (h) /*

a(n) after al(l) also always and and so on ant(e,i)(-) any are at be because

2. *o - / - / b / / e -*

can -ces, -ses con-[n] (-c)count course did dis-[s] do does Dr, doctor -ed

3. *l / - e - / / / / / / /*

ex[c-] for, (-)fore(-) from full, (-)ful(l) had has have he him his if

4. *z (h) / - / - / b b*

in, en- = [m] [l, r]-ing -ion is it little man, manu- -ment Messrs mis-, miss

5. *l o / t / - / - / -*

Mr much necess(ar) not nothing of, off on one, once only other our over

6. *l / - o - / - / -*

per, pur- presen(t), presentat small so some than, then that the their, there

7. *z / s / - / / / / /*

them these they thing this those through to, too [e,i]-ty un- under up, upp-

8. *l b / - / - / (h) o,*

very was we were, where will with you -zes = [zɪz]

1.7 the end of our old

another afternoon almost already although antarctic antecedents anticipate

anybody anyway anywhere anyone anyhow cannot prices houses : basis concern

conquer contrary contradict connect counted counts countless county account

counter counter-offer courses display disco distance dispute dissolve discipline

disaster disease : disc discount discourse doctors doctoral : doctrine answered

signed hunted extract except exit extra unexpected before beforehand therefore

forecast forget fully useful beautiful awful respectful fulfill install endorse

initial interest : inn inner engine laughing being owing sighing saying

1 dancing feeling : falling starring champions its itself manly : men woman women

2 foreman policeman postman manual manufacture developments elementary : mental

3 mistress miscellany missile dismiss misery Mrs necessary necessity offset :

4 often on-line upon one's oneself otherwise others ours ourselves : hour overall

5 overhead moreover person purchase presence presentation representative smallest

6 so-and-so so-called somebody someone something somewhere quarrelsome handsome

7 thereof therein thereupon thereabouts things everything throughout plenty party

8 safety variety ability quantity : mighty understand underline upper uphold

1. *to* *up* *so* *sh* *s* *ty* *to* *to*

uplift whereabouts whereas wherever willing will-power yours yourself prizes

3. a) Am Wortanfang<sup>1</sup> werden to-, un- aufwärts geschrieben<sup>2</sup> und nach Bedarf<sup>3</sup> verlängert,<sup>4</sup> verkürzt<sup>5</sup> oder schräggelegt<sup>6</sup>.

1 at the beginning of the word - 2 to write upward - 3 if required - 4 to lengthen - 5 to shorten - 6 to slope

2. *tonight* *today* *tomorrow* *unlike* *undue* *unpaid* *unoccupied* *unequal* *unable* *unwilling*

tonight today tomorrow unlike undue unpaid unoccupied unequal unable unwilling

c) Im Wortinnern<sup>1</sup> wird -to- höchstens zweistufig abwärts geschrieben<sup>2</sup> und vom folgenden Wortteil getrennt<sup>3</sup>. Am Wortschluss<sup>4</sup> wird -to höchstens zweistufig abwärts geschrieben.

1 inside a word - 2 to write, at the m<sup>st</sup>, two steps down - 3 to separate from the following part of the word - 4 at the end of a word

3. *altogether* *up-to-date* *well-to-do* *ready-to-wear* *heretofore* *into* *unto* *hitherto*

altogether up-to-date well-to-do ready-to-wear heretofore into unto hitherto

b) Selbstlaute vor -ment werden sinnbildlich dargestellt<sup>1</sup>.

1 to represent

4. *element* *agreement* *monument* *payment* *instrument* *endowment* *enjoyment* *withdrawment*

element agreement monument payment instrument endowment enjoyment withdrawalment

d) Im Wortinnern wird -ed- ausgeschrieben.<sup>1</sup>

1 Inside a word -ed- is written in full,

5. *repeatedly* *undoubtedly* *unlimitedness* *unrestrictedness*

repeatedly undoubtedly unlimitedness unrestrictedness

## § 6 Verkürzungen<sup>1</sup>

1 shortenings

1. Nach Vorsilben (außer *co-* und *pro-*) wird kein Häkchen geschrieben.<sup>1</sup>

1 No hook is used after signs for prefixes (except *co-*, *pro-*) if the following syllable begins with a

*deodorant overact preamble reappearance unarmed uneven : co-ordinate pro-American*

deodorant overact preamble reappearance unarmed uneven : co-ordinate pro-American

2. Nach Aufstrich- *t* und [ *t* ] wird *e* vor Mitlauten weggelassen.<sup>1</sup>

1 Following upstroke-*t* and [ *t* ] the vowel [ *e* ] is omitted before another

*fountain hunter shortage collectable writer brightest*

fountain hunter shortage collectable writer brightest

3. Die in der Langschrift üblichen Abkürzungen dürfen (ohne Punkt) orthographisch oder phonetisch in die Kurzschrift übertragen werden. Ordnungszahlen dürfen durch die entsprechende Ziffer und einen Punkt wiedergegeben werden.<sup>1</sup>

1 Longhand abbreviations may be imitated in shorthand - without full stops - as long as short forms are not more convenient. Instead of *-st*, *-nd*, *-rd*, *-th*, ordinal numbers may be written with a full stop.

*AA at 10 am Apr Aug BA Bros*

Automobile Association ante meridiem April August Bachelor of Arts Brothers

*cif Co c/o Dec Feb fob*

cost, insurance and freight Company care of December February free on board

*ABC BBC ECG FRG Jan MA NASA Nov pm Prof Sept SOS St Anne*

ABC BBC ECG FRG Jan MA NASA Nov pm Prof Sept SOS St Anne

*UK UNO USA USSR TV VAT Yd YMCA 1st 2nd 3rd 4th*

UK UNO USA USSR TV VAT Yd YMCA 1st 2nd 3rd 4th



## § 7 Worterweiterungen<sup>1</sup> und Wortzusammensetzungen<sup>2</sup>

1 derived words - 2 compound words

1. Die sprachliche Gliederung wird berücksichtigt, wenn sie vom Sprachgefühl empfunden wird. In Worterweiterungen und Wortzusammensetzungen behält jeder Teil in der Regel seine ursprüngliche Gestalt<sup>1</sup>, soweit es sich um betonte Silben<sup>2</sup> handelt.

1 keeps its original form - 2 stressed syllables

*il·lustrate cen·tu·ry : cent; run·down : round shipwrecked typewriter pas·s·port : de·spite*

illustrate century : cent; run-down : round shipwrecked typewriter passport : despite

*dress·maker partake : part glassware penknife interrupt playground cowboy payable*

dressmaker partake : part glassware penknife interrupt playground cowboy payable

2. In Worterweiterungen und Wortzusammensetzungen werden s und rs wie folgt behandelt:

*gets brings travels fears = fierce hunts rocks gives parcel corset sincere;*

gets brings travels fears = fierce hunts rocks gives parcel corset sincere;

*answer farsighted daresay; outside offset godson*

answer farsighted daresay; outside offset godson

4. Die Endungen -s (-es), -d (-ed), -n werden wie Stammauslaute behandelt.

*sew sews sewed sewn new news renewed day days issue issues issued toys*

sew sews sewed sewn new news renewed day days issue issues issued toys

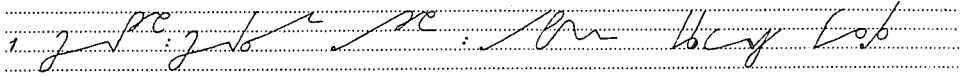
4. An der Sprachsilbenfüge werden die besonderen Verbindungen mit l verwendet.

*largely uplift speechless meaningless flashlight monthly outline separately spotlight*

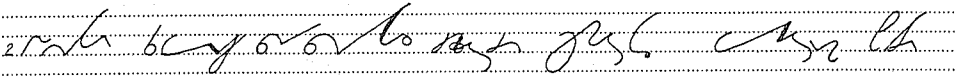
largely uplift speechless meaningless flashlight monthly outline separately spotlight

6. Zusammengesetzte und erweiterte Wörter werden in der Regel verbunden. Sie werden aber getrennt geschrieben, wenn die Verbindung unhandlich oder das Wortbild undeutlich oder zu wenig zeilenmässig wäre; die einzelnen Teile werden dann möglichst eng nebeneinander gestellt.<sup>1</sup>

1 The parts of derived words as well as of compound words are written separately if the connection forms inconvenient, illegible or other figures which conform less to the writing system; then the parts are written as close as possible.



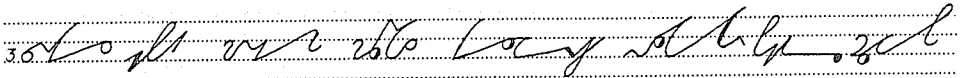
*shorthand : shortsighted light-handed : light-fingered trustworthy price-list*



*innkeeper seaworthy skyscrapers jumping-jack swimming-pool waiting-room; forever*

7. Nach Vorsilben und Bestimmungswörtern darf der folgende Wortteil zur Grundlinie zurückkehren, wenn das Wortbild eindeutig lesbar bleibt.<sup>1</sup>

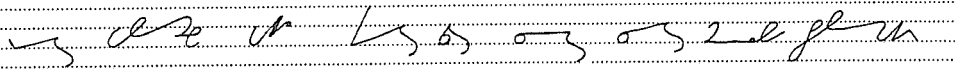
1 After prefixes and the determinative element of compound words the following part may return to the bass line if the word is to be read without any doubt.



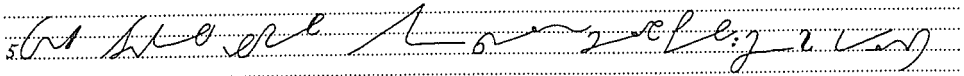
*surprise outfit meantime masterpiece praiseworthy newspaper football housewife*

8. Die Selbstlaute [ə, əu, I, aI] am Ende eines Wortteils werden versinnbildlicht, wenn ein Abstrichzeichen folgt<sup>1</sup> (aber vgl. § 7 Abs. 5 und 6; siehe auch § 5 Abs. 3 Buchst. d).

1 The vowels [ə, əu, I, aI] at the end of a part of the word are represented if a downstroke follows,



*rowing widowhood beautiful trying seeing sewing sighing holiday speedometer*



*peanut everybody ready-made eyebrow skyline highland Friday : showman by-election*

8. Wortkürzel dürfen zur Verbindung ihren Platz verlassen, wenn die Deutlichkeit gewahrt bleibt.<sup>1</sup>

1 Short forms for words maybe displaced for the purpose of connection if the complete word is to be read without any doubt.

1. *so-called another anybody anyway anywhere withhold withdraw anything everything*

so-called another anybody anyway anywhere withhold withdraw anything everything

2. *herewith sportsman : goodwill anyhow*

herewith sportsman : goodwill anyhow

## § 8 Besondere Unterscheidungen

1. 2. (Entfallen für die Anpassung der DEK auf das Englische.)

3. Bei Bedarf werden bezeichnet<sup>1</sup>:

- die Mitlautverdoppelung durch einen Punkt unter dem Mitlautzeichen<sup>2</sup>,
- q, ck, sch, schr, schm, schw, ch, tz durch einen Punkt über qu, k, sh, shr, sm, sw, tch, z,
- alleinstehendes i durch einen übergesetzten Punkt<sup>3</sup>,
- Grossbuchstaben durch Unterstreichen,
- Länge oder Kürze eines Selbstlautes durch übergesetztes<sup>-</sup> oder<sup>-4</sup>
- ein ausgefallener oder durch das Wortbild nicht sicher ausgeschlossener Laut durch das Auslassungszeichen<sup>5</sup>,
- die Zusammengehörigkeit durch einen untergesetzten Bogen (Verbindungsbogen)<sup>6</sup>.

1 to indicate - 2 the doubling of the consonant by a dot below the consonantal sign - 3 the letter i used alone by a dot above - 4 a long or short vowel by or - 5 the omission of sounds by an apostrophe - 6 hyphenated or closely associated words by a curve below

3. *Eiffel Gregg; Qantas Rockefeller Schilling Schreiner Schmitt Schwann Loch Ness*

Eiffel Gregg; Qantas Rockefeller Schilling Schreiner Schmitt Schwann Loch Ness

4. *Ritz; AITC; Far East; leave : live reach : rich feel : fill seat : sit cost*

Ritz; AITC; Far East; leave : live reach : rich feel : fill seat : sit cost

5. *Joan : John; I've Mary's we're I'm; pick-me-up forget-me-not teaspoonful ID-card*

Joan : John; I've Mary's we're I'm; pick-me-up forget-me-not teaspoonful ID-card

4. Kürzel und Verkürzungen sind nicht anzuwenden, wenn sie die Lesbarkeit beeinträchtigen. Ein untergesetzter halbstufiger Strich hebt die Kürzelbedeutung auf.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Short forms and rules to shorten words are not used if transcription hazards are possible. A short downstroke below a figure means that it is not a short form.

*inner innig nevertheless affect : effect addition : edition oh, owe E I Miller*

§ 9 Eigennamen und Wörter aus fremden Sprachen

1. Eigennamen und Wörter aus fremden Sprachen dürfen nach der Rechtschreibung oder nach der englischen Aussprache geschrieben werden.

*Scott = 6 Circe = 6 Laura = sch = st w gl = h = h*

Scott Circe Laura Las Vegas eau-de-Cologne

2. Die sprachliche Gliederung braucht in Eigennamen und Wörtern aus fremden Sprachen nicht berücksichtigt zu werden.

*Connolly = 3 Exeter = 3 Fullerton = 3 Indonesia = 3*

Connolly Exeter Fullerton Indonesia

*Upton = 3 Pershing = 3 vandyke = 3*

Upton Pershing vandyke

3. Im Bedarfsfall wird bei deutschen Wörtern oder Wortfolgen im Englischen die Deutsche Einheitskurzschrift verwendet. Desgleichen werden bei Wörtern oder Wortfolgen aus anderen Sprachen Schreibungen einer Anpassung der Deutschen Einheitskurzschrift auf die betreffende Sprache verwendet. Diese Textstellen sind im Stenogramm zu unterstreichen.

*Speyer Brecht Dietrich pfennig weltschmerz autobahn hinterland Herr Zürich*

Speyer Brecht Dietrich pfennig weltschmerz autobahn hinterland Herr Zürich

## 2. Teil **Schnellschrift**

### § 10 Allgemeine Vorschriften

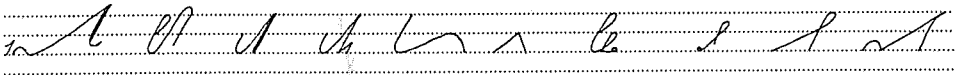
1. Das Kürzungsverfahren der Schnellschrift gründet sich auf den Begriffs- und Satzzusammenhang, auf Denk- und Sprachgesetze.
2. Jedes Wortbild muss<sup>4</sup> in dem gegebenen Zusammenhang eindeutig sein. Beim Kürzen nichtweiterter Wortstämme ist besondere Vorsicht geboten.
3. (Entfällt für die Anpassung der DEK auf das Englische.)
4. Vor- und Nachsilben dürfen nur in den Fällen des § 11 Abs. 1 Buchst. c und des § 20 weggelassen werden.
5. Die Formteile (alle Silben und Laute auss<sup>4</sup>er der Stammsilbe) werden mit dem gekürzten Stamm und miteinander verbunden, wenn es möglich und nichts anderes bestimmt ist. Zusammengehöriges muss<sup>4</sup>, wenn es nicht verbunden wird, eng zusammengedrückt, wo möglich, über- oder untereinander geschrieben werden.

### A. Eilschrift

#### § 11 Weitere Verkürzungen

1. Soweit die Deutlichkeit gewahrt bleibt, dürfen weggelassen werden

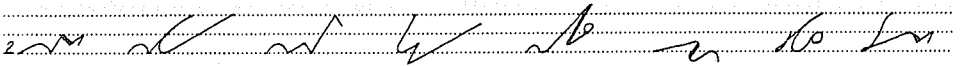
- a) (entfällt für die Anpassung der DEK auf das Englische)
- b) das [ə] der Schlussilbe [-ər] in [-bər], [-gər], [-tər], [-kər], [-rər], [-dər], [-fər], [-pər],



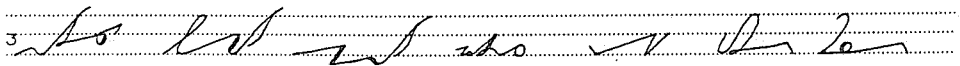
**neighbour figure butter battery broker error federal leader offer copper**

- c) Zwischensilben und Zwischenlaute<sup>1</sup> in zusammengesetzten Wörtern und vor Nachsilben; Endsilben<sup>2</sup> mit unbetontem [ə] oder [ɪ] und Endlaute<sup>3</sup>, soweit keine Zwischensilben oder Zwischenlaute vorhanden sind und nach einer Weglassung ein solches Schriftbild nicht ebenfalls einen Sinn ergibt,

1 inserted syllables and sounds - 2 last syllables of a word - 3 last sounds of a word



**accuracy capacity character brutality neutralism almanac Japanese vacancy**



**anniversary affirmative alternative enlargedness reportedly bachelor chancellor**

1. *earthenware burdensome agency currency tremendous offensive beverage counterpart*

earthenware burdensome agency currency tremendous offensive beverage counterpart

2. *courtesy salesman Africa apprenticeship barricade candidate solidity : solidarity*

courtesy salesman Africa apprenticeship barricade candidate solidity : solidarity

3. *validity : velocity investigate navigation ability civilized councillor similar*

validity : velocity investigate navigation ability civilized councillor similar

4. *abominable cardinal accordingly dining-car legislation satisfaction attitude*

abominable cardinal accordingly dining-car legislation satisfaction attitude

5. *competitor imitation longitude lemonade accessory authority history accumulate*

competitor imitation longitude lemonade accessory authority history accumulate

6. *ambulance; abbreviation agreeable agriculture English assembly burglar picnic*

ambulance; abbreviation agreeable agriculture English assembly burglar picnic

7. *magnificent craftsman attractive chapter cactus dictate; language mortgage*

magnificent craftsman attractive chapter cactus dictate; language mortgage

8. *village image : carriage voyage; captain certain bargain chieftain curtain;*

village image : carriage voyage; captain certain bargain chieftain curtain;

1. l liberal neutral animal local fiscal : classical; caterpillar scholar; foreign; travel

liberal neutral animal local fiscal : classical; caterpillar scholar; foreign; travel

2. v vessel level cancel colonel channel : model; together brother danger master

vessel level cancel colonel channel : model; together brother danger master

3. r rather register measure; dozen open often frozen : happen golden; trouble simple

rather register measure; dozen open often frozen : happen golden; trouble simple

4. a able permissible : couple; London waggon Southampton iron abandon; author major;

able permissible : couple; London waggon Southampton iron abandon; author major;

5. e endeavour colour; fortune; nature culture venture signature; hero shampoo issue

endeavour colour; fortune; nature culture venture signature; hero shampoo issue

d) (entfällt für die Anpassung, der DEK auf das Englische)

e) (entfällt für die Anpassung!, der DEK auf das Englische)

f) von zwei aufeinanderfolgenden Selbstlauten der entbehrlichere,<sup>1</sup>

The less important of two consecutive vowels may be omitted,

6. p power destroyer jewel towel theatre museum deviation Italian audience brilliant

power destroyer jewel towel theatre museum deviation Italian audience brilliant

client liable area radio theory biology behaviour courteous create fluctuation

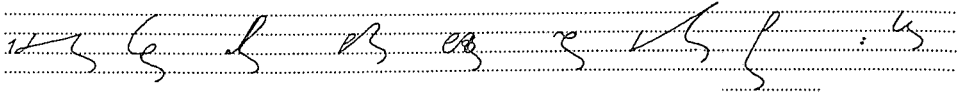
client liable area radio theory biology behaviour courteous create fluctuation





2. Die Schlussilbe *-ing* darf verschmolzen werden.<sup>1</sup>

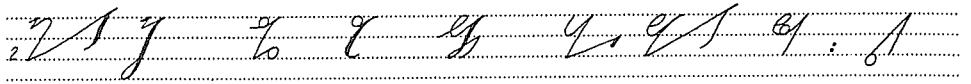
1 *-ing* as a last syllable of a word may be fused to the bottom of signs rounded to the



*jobbing pudding laughing dreaming dumping standing typing favouring : building*

3. Die kleinen und mittleren Zeichen für Vorsilben dürfen bei den an der Obergrenze beginnenden Zeichen oben angesetzt werden<sup>1</sup>; *sub* behält seinen Platz.

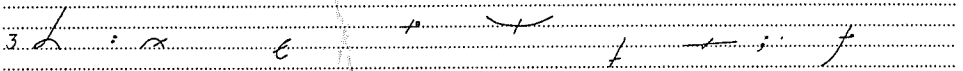
1 Signs for prefixes up to one step may be attached to the top of signs beginning at the upper boundary line.



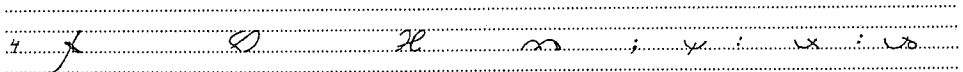
*engrave instruct express surpass advantage betray deprive distract : subtract*

4. You darf an einem vorhergehenden Zeichen mittels Durchkreuzung mit einem Aufstrich oder mit dem folgenden Zeichen, *your* mittels Durchkreuzung mit *r*; *yours* mittels Durchkreuzung mit *rs* bezeichnet werden.<sup>1</sup>

1 You may be represented by intersecting the preceding sign, *your* by intersecting with the sign *r*, *yours* with *rs*,

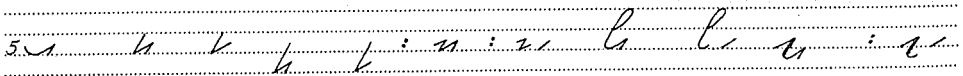


*you can : can you would you will you only you to you owe you; that you will*



*that you are where you have have you had can you come; of you : of your : of yours*

6. Wo es vorteilhaft und deutlich ist, dürfen Wörter verbunden werden.



*of the at the at a to the to a : in the : in a for the for a about the : about a;*

1. he to in he : l<sup>2</sup> p<sup>2</sup> r<sup>2</sup> L<sup>2</sup> ;

after me for us in my for them : for him to her in this on these to those;

2. I have you had we are they can I may you shall he will it does we will

I have you had we are they can I may you shall he will it does we will

3. they will she must : I should he would; have we do we did we can we may we;

they will she must : I should he would; have we do we did we can we may we;

4. have had may be will be will have must do had had : will do; to go to bed to do

have had may be will be will have must do had had : will do; to go to bed to do

5. to be to have to err to make to school; have not were not does not : must not;

to be to have to err to make to school; have not were not does not : must not;

6. not only so that so far very well at all at least at once above all all in all

not only so that so far very well at all at least at once above all all in all

7. this year last week instead of because of in case of dear Sir dear Madam more than

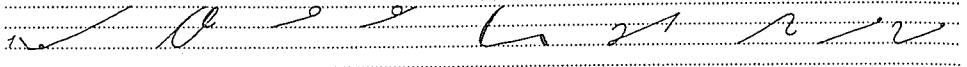
this year last week instead of because of in case of dear Sir dear Madam more than

8. up to date ready to use as far as all right not yet has not come we are sure

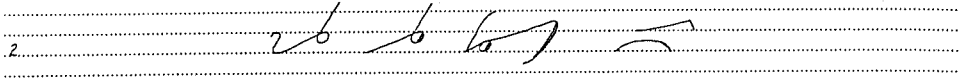
up to date ready to use as far as all right not yet has not come we are sure

6. Bei der Verbindung von Wortteilen und Wörtern dürfen Haarstriche einander überdecken.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> When parts of words or words are joined, upstrokes may overlap.

1. 

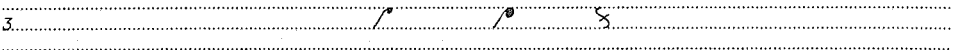
reliability aptitude by this by these past year high street I am I will myself

2. 

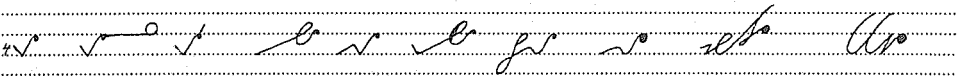
my best I must preservation controller

## § 12 Weitere Silbenzeichen und Kürzel

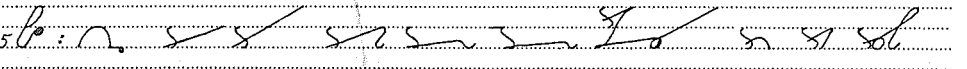
1. Weitere Zeichen für Silben und Silbenteile

3. 

[rəl] [ju:əl, ju:əl] uni

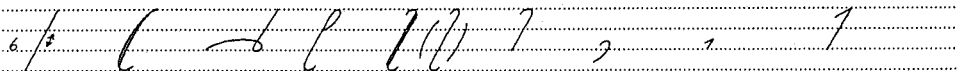
4. 

real realize really ideal aerial radial spaniel annual individual perpetual

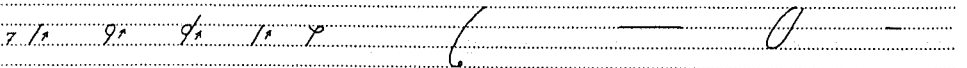
5. 

fuel : cruel unify unity uniform union reunion university unique unit UNICEF

2. Weitere Kürzel

6. 

accept capit(al) cost favour gentleman great hundred [-ɪ]=[-i:] int(e)r(o)-

7. 

-ish -ism -istic -ly order people, popul-, publ- per cent point, punct- re-

1. s, sur -self, -selv- ship (-s)soci(al) sub- thousand trans- unite which

2. d=f p h=f l=f k=f th C O 20

accepts acceptance accepted acceptable unacceptable Capitol capitulation hundreds

3. y sh u j h s o s or to n l u

hundredth hundredweight me she tea see sees seeing seen trustees key Miami

4. M M M M M M M M M M M M M M M M

Maggie Maggie's treaty treaties : treatise industry copy early hurry hurried

5. I I M M L L L L L L L L L L L L L L L L

inter alia interchange interpret interim interned internal : interior introduction

6. P p b C c G g W w S s B b

intrigue Spanish finishes polished punishing perishable extinguisher capitalism

7. P p I i S s G g S s W w W w W w

pessimism idealism socialistic realistic pessimistic logistics logistical badly

8. R r N n F f L l O o P p G g G g

reportedly necessarily : fully lowly mainly orders disorder population publication

1. *6 5 : 6 11 11 11 11 11*

**publisher 5 per cent : percentage appoint pointer punctual punctuate punctuation**

2. *11 11 11 : 11 11 11 11 11 11*

**punctuality relax retain reduce : require recruit re-edition surprise dear Sir**

3. *11 11 11 : 11 11 11 : 11*

**dear Sirs himself ourselves themselves yourself : yourselves you yourself : selfish**

4. *11 11 11 11 11 11 11 11 11 11*

**self-respect society sociology associate association subject thousands thousandth**

5. *11 11 11 11 11 11 11 11 11 11*

**millionaire hundred thousand transact transit transcribe united reunite whichever**

3. -ship endet immer an der Untergrenze. Nach Bedarf wird das Zeichen verlängert und die Schleife verändert.<sup>1</sup>

1 -ship always holds its position in the writing system, the sign may be extended upwards,

6. *11 11 11 11 11 11 11*

**shipper shipping reship transshipment steamship apprenticeship worship**

7. *11 11 11 11 11 11 11*

**craftsmanship envoyship fellowship spyship guestship citizenship chieftainship**

## § 13 Kürzungen<sup>1</sup>

Die folgenden Kürzungen sind aus den Regeln der §§ 14 bis 19 abzuleiten.

### 1. Kürzungen auf den Anlaut<sup>2</sup>

1 short-cuts - 2 initial short-cuts

1. *about above* *advanc(e)[e], t-)* *again* *ask* *avail* *back* *belie(f, v[e])* *bet(t)-* *bill*

2. *book* *both* *bought* *branch* *Brit(ain)* *build* *but* *call* *-ceiv(e), -ceipt* *charg(e)*

3. *cit(iz)* *class* *com(e)* *copy* *could* *dear* *-dom* *doubl(e)* *doubt* *down* *draft*

4. *draw* *-duc(e)* *du(e)* *-duct* *dur(ing, [e])* *either* *expect* *fall* *far*

5. *-fect* *-ference* *first* *follow* *freight* *further* *future* *get* *giv(e)* *glad*

6. *good* *grant* *graph* *-gress* *group* *(-)g(u)ard* *hand* *hard* *her* *here* *hope*

7. *how* *-ject* *join* *just* *lady* *land* *last* *least* *leav(e)* *(-)less*







1. (A) (B) - er b } - r p o s k l m n

-mit more must next no not(e) pleas(e, ure) -ply

2. r e l l o o - e e u u d l m n

port price, se) pro prob(e) prompt proper -quire

3. / e e o o e o e e

right school -scrib(e), -scrip- should size stamp stand stat(e)

4. l l l B - m m m e l l

(-)stead(-) stock street succeed, success sur(e) -tial : [ʃal] tir(e)

5. r e o o r v r o e o o g l m n

vice-, -vise voic(e) week (-)while who (-)wise writ(e) year

3. Kürzungen auf den Nachlaut<sup>1</sup>

<sup>1</sup> final sound short-cuts

6. / d (i) d : b m n

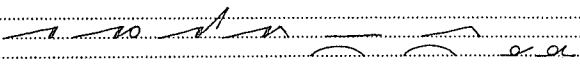
act almost connect

4. Kürzungen auf den Inlaut<sup>1</sup>

<sup>1</sup> medial sound short-cuts

7. e B 3 7 e i e e r o

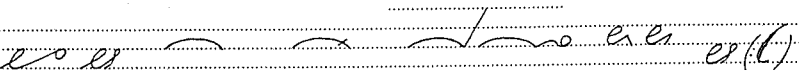
-body -ced(e), -ceed -cern chang(e)

1. 

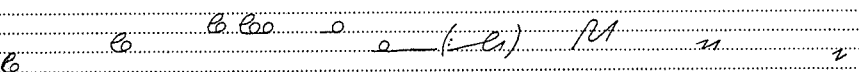
circle      circu(l-)      control      except

7. Kürzungen auf Formsilben<sup>1</sup>

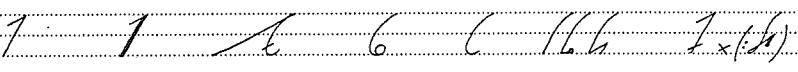
1 affix initial short-cuts

2. 

absolut(e)    advertis(e)    commission    continu(e)    conveni(en)t, (ce)    deliver    department

3. 

discount    dispatch    district    exist    extraordinary    immediate    industr(y)    influen(ce, t-)

4. 

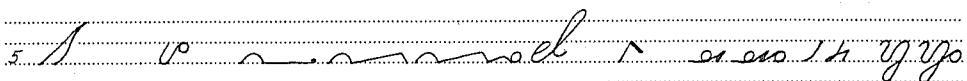
instrument    interest    interrupt    opportun(e)    perhaps    person    presiden(t, c-)    -view

6. Wortrandkürzungen<sup>1</sup> 1

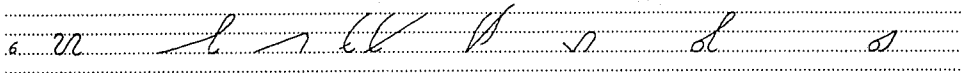
multisyllable short cuts

a) auf den Wortanfang<sup>1</sup>

1 beginning of words

5. 

averag(e)    business    collect    correspond    difficult    Europe    example    German    machin(e)

6. 

memorandum    offic(e)    organ    peculiar    previous    regula(r)    sufficien(t, c-)    suggest

1. *tele- yesterday*

tele-

yesterday

b) auf den Wortanfang und das Wortende<sup>1</sup>

<sup>1</sup> beginning and end of words

2. *America appreciate catalogue co-operate correct credit critic, que custom*

America<sup>1</sup> appreciat(e) catalogue co-operat(e) correct credit criti(c, que) custom

3. *democrat -dicat direct duplicat electr famil general limit*

democra(c, t) -dicat(e) direc(t) duplicat(e) electr famil- general limit

4. *manage material minister opinion origin period several total value*

manag(e) material minister opinion origin period several total value

5. *-venue visit*

-venue visit

c) auf das Wortende<sup>1</sup>

<sup>1</sup> end of words

6. *artic Austria dollar employ esteem, estim ever(y) -(i)ficat(e) method*

artic- Austria dollar employ esteem, estim ever(y) -(i)ficat(e) method

7. *polic politic possib(i)l(e) problem service -stitut(e) system -velop(e)*

polic(e) politic possib(i)l(e) problem service -stitut(e) system -velop(e)

7. Stämme mit wechselnder Kürzungsart

1. *act begin com-, comp- (-)fact (-)*

act      begin                      com-, comp-                      (-)fact (-)

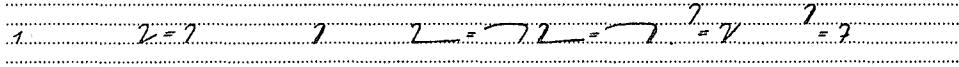
2. *most part read(y) serv(e) -sum(e)*

most                      part                      read(y)                      serv(e)                      -sum(e)

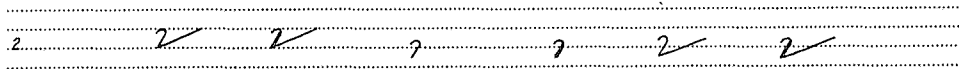
## B. Redeschrift<sup>1</sup>

### § 14 Kürzung auf den Anlaut<sup>2</sup>

1. a) Beginnt der Stamm (oder ein anderer kürzbarer Wortteil) mit einem Mitlaut, so wird der Auslaut weggelassen, wenn er ein Mitlaut oder eine Mitlautfolge ist.<sup>3</sup> Der Selbstlaut wird, auch wenn er den Stamm schließt, nach folgendem Muster dargestellt:



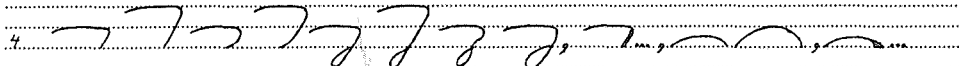
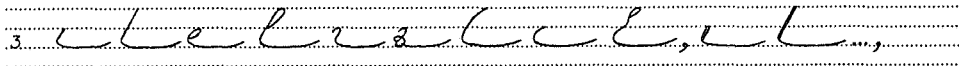
[e, æ, ə]<sup>4</sup> [ʌ, a]<sup>5</sup> [ɒ, əʊ] [ɜ:]<sup>6</sup> [ɪ, i:]<sup>7</sup> [jʊ, ju:]<sup>8</sup>



[ai]<sup>9</sup> [ei]<sup>10</sup> [u, u:]<sup>11</sup> [au]<sup>12</sup> [ɔi]<sup>13</sup> [ɔ:]<sup>14</sup>

- b) Bei Mitlautfolgen wird der Vorlaut verstärkt.<sup>15</sup>

- c) Zur Andeutung von [ɒ, əʊ] dürfen die nachstehenden Zeichen gewölbt werden, bei [ɜ:] mit Verstärkung.<sup>6</sup>



- d) Die Hochstellung beträgt eine Stufe.

- e) Mit hochgestellten Kürzungen auf den Anlaut dürfen Vorsilben außer pro- und re- nicht verbunden werden.<sup>16</sup>

- f) Die Tiefstellung beträgt bei kleinen und mittleren Zeichen eine halbe Stufe, bei Oberlängen eine Stufe.<sup>17</sup>

- g) Unter- und Ganzlängen als Anlaute dürfen weder hoch- noch tiefgestellt werden.<sup>18</sup>

1 reporter's style - 2 initial short-cut - 3 Initial short-cuts of syllables are formed by writing only the initial consonant, with the vowel represented in it; the rest of the word is omitted, 4 Only the initial consonant is written, with the vowel [e, æ, a] represented in it; the rest of the word is omitted, 5 a short-cut could be misinterpreted as short form, the sign for the vowel [ə] may be added, 6 [ʌ] and [a:] are represented by a thick stroke for the initial consonant, 6 The sign for [a, ] is either written after the initial consonant or [ɒ, əʊ] represented in it by making a wide curve at the head or foot of the initial consonant or by curving the whole sign, [ɜ:] additionally by a thick stroke for the initial consonant, 7 The sign for [ɪ, i:] is either written after the initial consonant or represented in it on the upper line, 8 [jʊ, ju:] is represented by a thick stroke for the initial consonant on the upper line or by intersecting the initial sign on the base line. 9 The sign for [ai] is written after the initial consonant or alone,

when beginning a derived or compound word, 10 Only the initial consonant is written, with the vowel [e] represented in it by a thick stroke and e Ode upstroke of one step, 11 [u, u:] is represented by a Ion position of the initial consonant and e wide upstroke of one step, 12 [a u] is represented by a Ion position and a thick stroke for the initial consonant, 13 [a:] is represented by a low position of the initial consonant and a wide upstroke of one step, 14 [a:] additionally by a thick stroke for the initial consonant, 15 In consonant clusters only the first sign is to be written with a thick stroke, 16 Signs for prefixes shall not be connected with initial short-cuts n the upper line, except for pro- and re- 17 Small and medium signs are lowered half a step, upper length signs one step, 18 Lower and full length signs shall not be used for initial short-cuts on the upper line or in a Ion position,

1. *Y a l n n b l r v j l u; n*

abstract cancel cheque happ- plan press rest shall vest -ward; car class

2. *a n a l h p f; k l n r j*

country cover craft done govern study struck; approach broke cross host shop

3. *g o p l r; c t l u l l; k*

smoke sorry stop vote whole; burn church furnish heard term turn; achieve

4. *A l a b b l b l r; t n v*

appear bring condition confidence equip feel fill free hear green king mean

5. *a l j p; n n n n l f; x*

need queen relief speak; arrive crime Christ drive find oblige strike; accuse

6. *e l l r r r z p; a; k l p l*

beauty -duce few muse mutual student suit; afraid break estate fail

7. *r v o o p f; c l l p r*

gage, gauge rail safe, save shame strange; blue food foot fruit move rule

1. *super; avoid boy; foul found ground power round sound town vouch; applaud*

super; avoid boy; foul found ground power round sound town vouch; applaud

2. *board broad brought hall pause talk wall*

board broad brought hall pause talk wall

2. Beginnt der Stamm (oder ein anderer kürzbarer Wortteil) mit einem Selbstlaut, so wird der Auslaut weggelassen. Der Selbstlaut wird buchstäblich geschrieben oder im folgenden Wortteil versinnbildlicht.<sup>1</sup>

1 If the stem (or another part of the word) begins with a vowel the sign for it is written or the vowel is represented in the following part of the word.

3. *ask awful earth earthquake either object (: project) owing to*

ask awful earth earthquake either object (: project) owing to

### § 15 Kürzung auf den Auslaut<sup>1</sup>

1 a) Schließt der Stamm (oder ein anderer kürzbarer Wortteil) mit einem Mitlaut, so wird der Anlaut weggelassen.<sup>2</sup>

1 final short-cut - 2 Final short-cuts of syllables are formed by omitting the initial consonant of a syllable, the rest of the word is written as usual.

4. *battle catch cheap choice choose club consider courage declare divide explode*

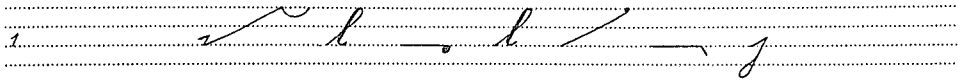
battle catch cheap choice choose club consider courage declare divide explode

5. *extreme firm home index job large lead [i:] -logy lost loose measure -nomy*

extreme firm home index job large lead [i:] -logy lost loose measure -nomy

6. *plain, plane -plore room Scot- Scotch side single*

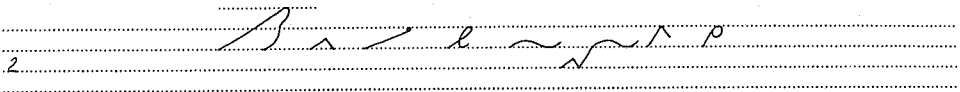
plain, plane -plore room Scot- Scotch side single



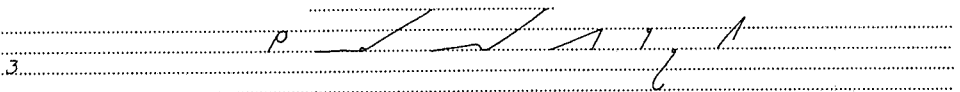
**in spite of staff stall stuff (-)vit- war vouth**

b) Die Kürzung wird auf die Oberlinie gestellt, wenn sie - im Zusammenhang - mit einem anderen Wortbild verwechselt werden könnte.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> A final short-cut is written on the upper line if it could be mistaken, in the context, for another outline.



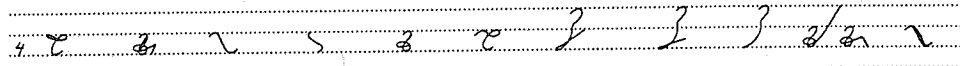
**box care file lead [e] line near peace**



**piece quality quantity sport till treat**

c) Vor Zeichen und besonderen Verbindungen, die in englischen Wörtern nur im Auslaut vorkommen, darf bei [e, æ, ə] und [ʌ, a] der Selbstlautanstrich wegfallen.<sup>1</sup>

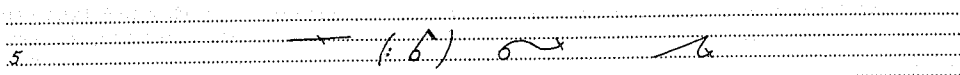
<sup>1</sup> Signs for consonants and consonant clusters existing in English words only at the end of a syllable with [e, æ, ə] und [ʌ, a] may be written without an upstroke.



**card company hang pleasure stamp stand succeed success tax temp- young**

d) Zur Andeutung von [jʊ, ju:] darf das vorhergehende Zeichen (Vorsilbe, Bestimmungswort) durchkreuzt werden.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [jʊ, ju:] may be mitten by intersecting the preceding sign (prefix, determinative element of a compound word).

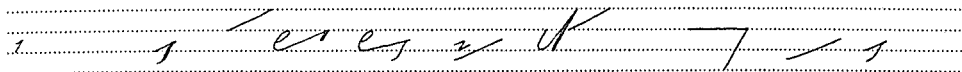


**procure (: secure) sinecure obscure**

2. Schließt der Stamm (oder ein anderer kürzbarer Wortteil) mit einem Selbstlaut, so wird der Anlaut weggelassen. Das Selbstlautzeichen wird auf die Oberlinie gestellt. Die Zeichen für die u-Laute bleiben an ihrem Platz; [ɔ:] und [ɔ:] auch .....<sup>1</sup>

If a syllable ends with a vowel the sign for it is written; if not connected with the preceding part of a derived or compound word the sign for the vowel is written on the upper line. However, the signs for low position vowels are always written in their original position; [ɔ:] and [ɔ:] may be written .....<sup>1</sup>



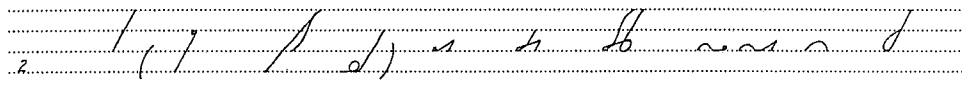


allow buy delay destroy enjoy butterfly ... going to law shoe

### § 16 Kürzung auf den Nachlaut<sup>1</sup>

Der Nachlaut einer den Stamm schließenden Mitlautfolge darf ohne Andeutung des Selbstlautes zur Kürzung verwendet werden. Die Kürzung wird, wenn sie mit Vorhergehendem nicht verbunden wird, auf die Oberlinie gestellt; folgt auf Nachlaut-t eine Nachsilbe, so steht die Kürzung auf der Grundlinie.<sup>2</sup>

1 final sound short-cut - 2 Final sound short-cuts are formed by the final sound of a consonant cluster at the end of a syllable, without representing a vowel. If not connected with the preceding part of a derived or compound word the short-cut is written on the upper line. The short-cut upstroke-t is written on the base line, if it is followed by a suffix fix.

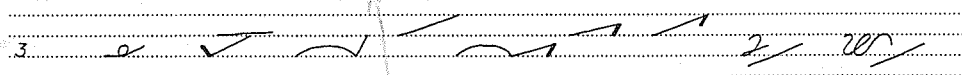


act (actual active exact) early energy harvest Journ- work worth

### § 17 Kürzung auf den Inlaut<sup>1</sup>

1. An- und Auslaut bleiben unbezeichnet. Das Selbstlautzeichen wird auf die Oberlinie gestellt. [ɔ:] und [ɔ:] .....<sup>2</sup>

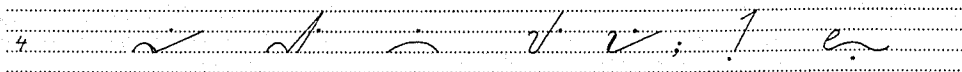
1 medial sound short-cut - 2 Medial sound short-cuts are formed by writing only the medial vowel sign on the upper line, if not connected with the preceding part of a derived or compound word; [ɔ:] and [ɔ:] .....<sup>2</sup>



except ...road concede mile concern circle change ...ball ... board

2. In erweiterten und zusammengesetzten Wörtern darf Inlaut-[ɪ, i:] durch einen Punkt auf der Oberlinie, Inlaut- [ʊ, u•] durch einen Punkt unter der Grundlinie angedeutet werden.<sup>1</sup>

1 In derived or compound words medial [ɪ, i:] may be written by a dot on the upper line, medial [ʊ, u•] by a dot below the base line.



Cambridge caterpillar conflict ...piece ...street; interlude ...room

## § 18 Kürzung auf Formteile<sup>1</sup>

1. Bei der Kürzung auf Formteile wird der Stamm weggelassen. Es werden nur Vorsilben und (oder) Schlusssilben (Schlusslaute) geschrieben.<sup>2</sup>

1 affix short-cut - 2 Affix short-cuts are formed by omitting the stem of a word, only affixes - prefix(es), prefix(es) with suffix(es) or suffix(es) - are written.

1. *1. 6. o. n. t. l. t. l. l. ;*

*dispatch export instance interest person president transport understand;*

2. *2. n. ; t. n. o. n. l. 6. sh*

*recommend; anticipate consequence industry international perhaps satisfactory*

2. a) Wird auf Schlusssilben (Schlusslaute) allein gekürzt, so werden diese auf die Oberlinie gestellt, ausgenommen [*ʃən*]..

3. *3. a. p. t. e. ; j. w*

*agree agreement argue honour party standard; action -faction*

- b) Besondere Schreibungen für Schlusssilben:

4. *4. a. n. e. ; t. ; l. o. n. e*

*-age -er -ent -enc(e, y); manage ... maker ... master agent balance agency*

3. Der Stammselbstlaut darf in der zur Kürzung verwendeten Formsilbe versinnbildlicht werden. Dabei beträgt die Hochstellung eine Stufe, die Tiefstellung bei kleinen Zeichen und halbe Stufe, sonst eine ganze Stufe.'

1 The vowel of the wordstem may be represented in the affix used as short-cut, High position vowels are represented on the upper line, low positions vowel by lowering small signs and *-ing* half a step, other signs one step,

5. *5. 6. t. ; e. ; n. d. e. s*

*discuss interrupt; extraordinary; commission convenient deliver district evening*

1. *o i z ; p a b*

exist indeed individual; argument commune continue dispute distribute introduce

2. *I ; p r y p ; b p*

-sume -view; afternoon influence instrument understood; discount underground

### § 19 Kürzung auf den Wortrand

1. (Entfällt für die Anpassung der DEK auf das Englische.)

2. Mehrsilbige Wörter dürfen auch gekürzt werden

a) auf den Wortanfang,<sup>1</sup>

1 Multisyllable short-cuts may be formed by the beginning of the word.

3. *l m n r y b v k*

acquaint calculate document endeavour establish maxim(um) minute premium private

4. *r p o d b b m j*

prominent season secret separate signature similar tele- thorough

b) auf das Wortende (das auf die Oberlinie gestellt wird),<sup>1</sup>

1 Multisyllable short-cuts may be formed at the end of the word, The short-cut is written n the upper line, if not connected with the preceding part of a derived or compound word.

5. *a p a n t a n t y s e*

accomplish approximate commerce habit import majesty ministry occasion symbol

c) auf Wortanfang mit Wortende.<sup>1</sup>

1 Multisyllable short-cuts may be formed at the beginning and also at the end of the word.

1. *academy accumulate Africa assemble atmosphere bishop character debit diploma*

2. *dividend damage economy educate enough human liber- minimum mutual negotiate*

3. *occupy pursuance republic schedule senate territory valid*

3. Aufstrich-t kann auch dann verwendet werden, wenn gemäß § 2 Abs. 5 und Abs. 6 Abstrichzeichen geschrieben werden sollen. Dann dürfen Häkchen, Selbstlaute und Selbstlautanstriche wegfallen.

4. *arctic Atlantic ventilate multiple cultivate multitude Portugal*

4. Beginnt die Schlussilbe mit [I, i:], so wird der Selbstlautanstrich eine halbe Stufe über der Grundlinie angesetzt.<sup>1</sup>

1 Short-cuts with syllables at the end of the word beginning with [I, i: begin half a step above the base line,

5. *accident article artificial artisan artist complete engine*

6. *principal principle solid statistics unanimous*

5. Besondere Schreibung für Schlussilben am Schluss eines mehrsilbigen Wortes:

7. *-i(onal) -tional; regional marginal; additional functional national (: international)*

§ 20 Weitere Kürzungsmöglichkeiten und Sonderformen

1. Soweit die Deutlichkeit gewahrt bleibt, dürfen weggelassen werden

a) weitere Vorlaute von Mitlautfolgen, Wortteile und Wörter, wobei ein Selbstlaut in einem vorhergehenden oder folgenden Wortteil oder Wort angedeutet werden darf,

1. *g*ift *l*ift *s*oft; *e*lect *e*rect *n*eglect *t*act; *m*ember *ch*amber *a*mbassador *e*mbassy

gift lift soft; elect erect neglect tact; member chamber ambassador embassy

2. *u*mbrella; *a*nxious *a*nxiety; *a*dapt *a*dopt; *b*iggest *a*gainst *r*isk *b*asket *e*scalator

umbrella; anxious anxiety; adapt adopt; biggest against risk basket escalator

3. *e*scape; *w*e have *c*oncluded *o*n *c*ondition *t*hat *i*n *c*onformity *w*ith; *I* am *i*nclined

escape; we have concluded on condition that in conformity with; I am inclined

4. *d*o you *i*ntend; *i*n *r*egard *t*o *i*n *r*eply *a*t *y*our *r*equest *w*e *r*equire *i*n *t*his *r*espect;

do you intend; in regard to in reply at your request we require in this respect;

5. *A*tlantic *O*cean *g*enerally *s*peaking *e*xtremely *s*orry *a*bsolutely *s*ure; *m*en *a*nd *w*omen

Atlantic Ocean generally speaking extremely sorry absolutely sure; men and women

6. *n*ow *a*nd *t*hen *h*ere *a*nd *t*here *h*ither *a*nd *t*hither *o*ver *a*nd *o*ver *a*gain *a*gain *a*nd *a*gain

now and then here and there hither and thither over and over again again and again

7. *b*etter *a*nd *b*etter *e*ast *a*nd *w*est; *t*o *b*e *i*n *d*oubt *I* am *s*orry *h*e *i*s *a*ble *s*he *i*s *g*lad

better and better east and west; to be in doubt I am sorry he is able she is glad

1. *is* ; *am* ; *are* ; *you*

he is ready I am afraid; to take for granted; bear in mind ...-in-law

2. *day* ; *into* ; *consideration* ; *bill* ; *of* ; *lading* ; *Bank* ; *of* ; *England* ; *each* ; *of* ; *them*

day in, day out; to take into consideration; bill of lading Bank of England each of them

3. *freedom* ; *of* ; *trade* ; *House* ; *of* ; *Lords* ; *point* ; *of* ; *order* ; *in* ; *order* ; *to* ; *by* ; *order* ; *of* ; *well* ; *to* ; *do*

freedom of trade House of Lords point of order; in order to by order of; well-to-do

4. *ready* ; *to* ; *use* ; *face* ; *to* ; *face* ; *from* ; *house* ; *to* ; *house* ; *from* ; *year* ; *to* ; *year* ; *according* ; *to* ; *the*

ready-to-use face to face from house to house from year to year according to the

5. *in* ; *reply* ; *to* ; *your* ; *with* ; *reference* ; *to* ; *the* ; *in* ; *regard* ; *to* ; *the* ; *she* ; *is* ; *able* ; *to* ; *come*

in reply to your with reference to the in regard to the she is able to come

6. *I* ; *am* ; *sorry* ; *to* ; *say* ; *nevertheless* ; *far* ; *the* ; *better* ; *on* ; *the* ; *one* ; *hand* ; *at* ; *the* ; *beginning*

I am sorry to say; nevertheless far the better on the one hand at the beginning

7. *what* ; *is* ; *the* ; *matter* ; *during* ; *the* ; *night* ; *freedom* ; *of* ; *the* ; *press* ; *one* ; *of* ; *the* ; *most* ; *notwithstanding* ; *in* ; *connection* ; *with* ; *the* ; *on* ; *comparison* ; *with* ; *your* ; *Hollywood* ; *on* ; *account* ; *of*

what is the matter during the night; freedom of the press one of the most; notwithstanding in connection with the on comparison with your; Hollywood on account of

8. *notwithstanding* ; *in* ; *connection* ; *with* ; *the* ; *on* ; *comparison* ; *with* ; *your* ; *Hollywood* ; *on* ; *account* ; *of*

notwithstanding in connection with the on comparison with your; Hollywood on account of

1. *to* *5* *5* *no* *to*

to get rid of a five-pound note Fifth Avenue European Communities in a few days

2. *a* *so* *the* *the*

a good opportunity in pursuance trade union the United Kingdom the United Nations

3. *the* *the* *B* *of*

the United States the President of the United States value-added tax point of view

4. *my* *of* *of* *of* *of* *of*

my view City of New York which of you each of you many of you who of you

b) Bindestriche, wenn Zeichen unmittelbar verbunden oder verschmolzen werden können.

5. *at* *up* *to* *as* *take* *air* *rate*

at present up to the present time as much take part air pollution rate of interest

6. *ladies* *thanks* *weeks* *consult* *assures* *charges* *hands* *rejects* *objects*

ladies and gentlemen; thanks weeks consult assures charges hands rejects objects

7. *instruments* *actions* *flashes* *instructs* *ours* *things* *because* *instead* *of*

instruments actions flashes instructs ours things; because of instead of

8. *in* *all* *champion* *poor* *I* *chair* *cheer* *fair*

in pursuance of all over champion; something; poor I am sure; chair cheer fair

1. l l l l r r r r s s s s

fare fear finger fisher hair herit hear mere minister wear (-)ware(-) winter

2. u u u u R r R r

wonder Jeremy your; upper teacher voucher rover destroyer shipper; that are;

3. A a ; \ \ \ \ \ \ ; l \ \ \

Soviet Russia; rare rather reader river ruler; farther there are where are

2. Die Regel des § 17 Abs. 2 darf erweitert und auch bei einfachen Wörtern angewendet werden.

4. f f l o e b p

Great Britain Far East wisdom tooth five pounds to take into account mile per hour

3. Kürzel dürfen verkürzt werden.

5. I I J ; I have been he has been we had been she has not been

we are you are they are; I have been he has been we had been she has not been

6. I had not been; in the : to the in a : to a in their in my in Leeds into instruct

I had not been; in the : to the in a : to a in their in my in Leeds into instruct

7. I b u r r L I s I

in your in Brussels in trouble inject : reject injure in York environment invalid



4. Gleiche oder ähnliche Abstrichzeichen dürfen einander überdecken.

1. *tr*; *bro*; *se* *s*; *vo* *vo* *o*

prime minister; pacific countries; as said as suggested; basis crisis assess

2. *co* *o*; *o* *o* *o* *o* *o* *o* *o*

possess process; says sees Sussex season Susan helplessness hopelessness

5. In der hohen Praxis dürfen weitere Kürzungsmittel verwendet werden; jedoch müssen Sonderformen in einem sinnvollen graphischen Zusammenhang mit ihren Ausgangsformen stehen.

3. *act* *cause* *chance* *circum-* *circumstance* *dwell* *fast* *he is* *it is* *that is* *where is*

act cause chance circum- circumstance dwell fast he is it is that is where is

4. *this is a* *there is no* *it is not* *middle* *parliament* *position* *she* *she is* *spread*

this is a there is no it is not middle parliament position she she is spread

5. *stay* *strong* *-struction;* *castle* *coast* *disc* *such* *universe* *w(h)is-;* *common*

stay strong -struction; castle coast disc such universe w(h)is-; common

## Register der verkehrsschriftlichen Beispiele

Sie finden die Fundstelle in der Systemurkunde in der ersten Spalte nach Paragraph, Absatz, Buchstabe, in der zweiten Spalte nach Seite und Zeile, getrennt durch einen Schrägstrich. In der Systemurkunde werden auch Gegenbeispiele aufgeführt. Die Fundstelle gestattet also nicht immer den Schluss, dass das Beispiel entsprechend der angeführten Systembestimmung geschrieben, verkürzt oder gekürzt wird.

a	5.2	11/1	Apr	6.3	15/3	car	2.8	5/5	daresay	7.2	16/4
AA	6.3	15/3	are	5.2	11/1	cast	2.6	5/3	day	7.3	16/5
ABC	6.3	15/5	arm	2.8	5/5	cattle	4.4 a	9/3	days	7.3	16/5
ability	5.2	13/8	art	2.5	5/1	-ccount	5.2	11/2	dealer	3.1 c	7/1
account	5.2	12/3	article	2.5	5/1	ceise	2.10	6/1	Dec	6.3	15/4
acquire	2.1	4/3	artificial	2.5	5/1	cent	7.1	16/1	delta	4.6	10/2
act	2.5	5/2	assurance	5.1	10/6	century	7.1	16/1	deodorant	6.1	15/1
actress	2.5	5/2	at	5.2	11/1	certain	4.1 c	8/3	design	2.10	6/1
addition	8.4	19/1	at 10 am	6.3	15/3	-ces	5.2	11/2	despite	7.1	16/1
advice	2.10	6/1	Aug	6.3	15/3	chalk	4.3	9/2	developments	5.2	13/2
advise	2.10	6/1	autobahn	9.3	19/5	champions	5.2	13/1	did	5.2	11/2
affect	8.4	19/1	aware	2.09	5/6	cheep	4.3	9/1	Diétrich	9.3	19/5
after	5.2	11/1	awful	4.2	8/6	choice	4.3	9/2	diphtheria	3.1 b	6/5
afternoon	5.2	12/1	awful	5.2	12/7	choose	4.3	9/3	dirigible	3.1 b	6/5
agreement	5.3 c	14/4				church	2.1	4/4	dis-	5.2	11/2
AIRC	8.3 c	18/4	BA	6.3	15/3	cif	6.3	15/4	disaster	5.2	12/5
al-	5.2	11/1	bank	4.2	8/6	Circe	9.1	19/2	disc	5.2	12/5
all	5.2	11/1	banquet	2.7	5/4	cloths	4.4 b	9/5	discipline	5.2	12/4
allow	3.2	7/7	basis	4.1 c	8/4	c/o	6.3	15/4	disco	5.2	12/4
almost	5.2	12/1	basis	5.2	12/2	Co	6.3	15/4	discount	5.2	12/5
already	5.2	12/1	BBC	6.3	15/5	coarse	3.1 e	7/4	discourse	5.2	12/5
also	5.2	11/1	be	5.2	11/1	collectable	6.2	15/2	disease	5.2	12/5
although	5.2	12/1	beat	2.5	5/1	college	3.1 d	7/3	dismiss	5.2	13/3
altogether	5.3 b	14/3	beautiful	5.2	12/7	compose	3.1 d	7/3	display	5.2	12/4
always	5.2	11/1	beautiful	7.7	17/4	con-	5.2	11/2	dispute	5.2	12/4
amazing	2.10	6/2	beaver	2.9	5/6	concern	5.2	12/2	diss-	5.2	11/2
America	3.2	7.6	because	5.2	11/1	conn-	5.2	11/2	dissolve	5.2	12/4
an	5.2	11/1	been	5.2	11/1	connect	5.2	12/3	distance	5.2	12/4
anchor	2.7	5/4	before	5.2	12/6	Connolly	9.2	19/3	distinguish	2.7	5/4
and	5.2	11/1	beforehand	5.2	12/6	conquer	5.2	12/3	do	5.2	11/2
and so on	5.2	11/1	being	5.2	12/8	constitutional	5.1	10/6	doctor	5.2	11/2
announce	2.3	4/5	Belgium	4.2	8/6	contradict	5.2	12/3	doctoral	5.2	12/5
annoy	3.2	7/7	belong	3.1 d	7/3	contrary	5.2	12/3	doctors	5.2	12/5
another	5.2	12/1	below	4.2	8/6	cook	4.7	10/3	doctrine	5.2	12/5
another	7.8	18/1	better	4.1 a	8/1	cool	3.1 d	7/2	does	5.2	11/2
answer	7.2	16/4	beware	2.9	5/6	co-ordinate	6.1	15/1	dozen	2.10	6/2
answered	5.2	12/5	bitter	4.1 a	8/1	corn	4.2	8/6	Dr	5.2	11/2
ant-	5.2	11/1	blazer	2.10	6/2	corset	7.2	16/3	draw	3.2	7/7
antarctic	5.2	12/1	bless	2.4	4/6	cost	8.3 e	18/4	drawee	3.2	7/7
ante(-)	5.2	11/1	blessed	2.4	4/6	count	5.2	11/2	drawer	3.2	7/7
antecedents	5.2	12/1	blow	4.2	8/6	counted	5.2	12/3	dressmaker	7.1	16/2
antenatal	4.7	10/4	board	3.1 e	7/4	counter	5.2	12/4	drink	2.3	4/5
anti(-)	5.2	11/1	bold	4.7	10/3	counter-offer	5.2	12/4			
anticipate	5.2	12/1	Brazil	2.10	6/2	countless	5.2	12/3	E I Miller	8.4	19/1
anxiety	2.7	5/4	Brecht	9.3	19/5	counts	5.2	12/3	eagle	4.4 a	9/3
anxious	2.7	5/4	brightest	6.2	15/2	county	5.2	12/3	easy	4.1 c	8/5
any	5.2	11/1	brings	7.2	16/3	courgette	2.11	6/3	eau-de-Cologne	9.1	19/2
anybody	5.2	12/2	Bros	6.3	15/3	course	5.2	11/2	ECG	6.3	15/5
anybody	7.8	18/1	brother	2.1	4/4	courses	5.2	12/4	-ed	5.2	11/2
anybow	5.2	12/2	butchery	3.1 b	6/5	court	3.1 e	7/4	edition	8.4	19/1
anybow	7.8	18/2	by-election	7.7	17/5	cowboy	7.1	16/2	effect	8.4	19/1
anyone	5.2	12/2				crabs	4.4 b	9/4	Eiffel	8.3 a	18/3
anything	7.8	18/1				cuckoo	3.2	7/7	electricity	2.5	5/2
anyway	5.2	12/2	c/o	6.3	15/4				element	5.3 c	14/4
anyway	7.8	18/1	can	5.2	11/2	dances	4.4 b	9/5	elementary	5.2	13/2
anywhere	5.2	12/2	cannot	5.2	12/2	dancing	5.2	13/1	else	4.4 b	9/5
anywhere	7.8	18/1	caoutchouc	3.1 b	6/5	danger	2.3	4/5	en-	5.2	11/4

enclosure . . .	2.11	6/3	fourth, 4th . . .	6.3	15/6	if . . . . .	5.2	11/3	long . . . . .	2.7	5/4
endorse . . .	5.2	12/7	freeze . . . . .	2.10	6/2	illiterate . . . .	3.1 c	7/1	lost . . . . .	4.6	10/2
engine . . . .	5.2	12/8	FRG . . . . .	6.3	15/5	illustrate . . . .	7.1	16/1	lowest . . . . .	4.6	10/2
enjoyment . . .	5.3 c	14/4	Friday . . . . .	7.7	17/5	in . . . . .	5.2	11/4	luxurious . . . .	2.1	4/4
enter . . . . .	2.5	5/2	from . . . . .	5.2	11/3	inch . . . . .	2.3	4/5	MA . . . . .	6.3	15/5
entry . . . . .	2.5	5/2	(-)ful . . . . .	5.2	11/3	Indonesia . . . .	9.2	19/3	magnesium . . . .	4.1 c	8/5
-ety . . . . .	5.2	11/7	fulfill . . . . .	5.2	12/7	influence . . . . .	3.2	7/7	man . . . . .	5.2	11/4
evening . . . .	2.3	4/5	full . . . . .	5.2	11/3	-ing . . . . .	5.2	11/4	manly . . . . .	5.2	13/1
ever . . . . .	2.9	5/6	(-)full . . . . .	5.2	11/3	inn . . . . .	5.2	12/8	manu- . . . . .	5.2	11/4
everybody . . .	7.7	17/5	Fullerton . . . .	9.2	19/3	inner . . . . .	5.2	12/8	manual . . . . .	5.2	13/2
everything . . .	5.2	13/7	fully . . . . .	5.2	12/7	inner . . . . .	8.4	19/1	manufacture . . . .	5.2	13/2
everything . . .	7.8	18/1	gay . . . . .	4.3	9/1	inning . . . . .	8.4	19/1	Mary's . . . . .	8.3 f	18/5
ex(-) . . . . .	5.2	11/3	gentle . . . . .	4.5	9/6	innkeeper . . . .	7.5	17/2	masterpiece . . . .	7.6	17/3
exc- . . . . .	5.2	11/3	gets . . . . .	7.2	16/3	install . . . . .	5.2	12/7	meaningless . . . .	7.4	16/6
except . . . . .	5.2	12/6	ginger . . . . .	4.3	9/1	instruct . . . . .	2.6	5/3	meantime . . . . .	7.6	17/3
Exeter . . . . .	9.2	19/3	gives . . . . .	7.2	16/3	instrument . . . .	5.3 c	14/4	measure . . . . .	2.11	6/3
exit . . . . .	5.2	12/6	glad . . . . .	4.4 a	9/3	interest . . . . .	5.2	12/8	meetings . . . . .	4.1 a	8/2
extra . . . . .	5.2	12/6	glassware . . . .	7.1	16/2	interrupt . . . . .	7.1	16/2	men . . . . .	5.2	13/1
extract . . . .	5.2	12/6	godson . . . . .	7.2	16/4	into . . . . .	5.3 b	14/3	-ment . . . . .	5.2	11/4
eye . . . . .	3.2	7/6	goodwill . . . . .	7.8	18/2	-ion . . . . .	5.2	11/4	mental . . . . .	5.2	13/2
eyebrow . . . .	7.7	17/5	greetings . . . . .	4.3	9/1	irregular . . . . .	3.1 c	7/1	Messrs . . . . .	5.2	11/4
falling . . . . .	5.2	13/1	Gregg . . . . .	8.3 a	18/3	is . . . . .	5.2	11/4	mighty . . . . .	5.2	13/8
familiar . . . .	4.6	10/2	had . . . . .	5.2	11/3	issue . . . . .	7.3	16/5	military . . . . .	3.1 c	7/1
Far East . . . .	8.3 d	18/4	hall . . . . .	4.3	9/1	issued . . . . .	7.3	16/5	million . . . . .	3.1 c	7/1
farsighted . . .	7.2	16/4	hand . . . . .	4.3	9/1	it . . . . .	5.2	11/4	mind . . . . .	5.1	10/6
fears . . . . .	7.2	16/3	handsome . . . . .	5.2	13/6	its . . . . .	5.2	13/1	ministry . . . . .	2.6	5/3
feature . . . . .	2.1	4/4	has . . . . .	5.2	11/3	itself . . . . .	5.2	13/1	mis- . . . . .	5.2	11/4
Feb . . . . .	6.3	15/4	have . . . . .	5.2	11/3	-ity . . . . .	5.2	11/7	miscellany . . . . .	5.2	13/3
feed . . . . .	4.7	10/3	bay . . . . .	4.3	9/1	I've . . . . .	8.3 f	18/5	misery . . . . .	5.2	13/3
feel . . . . .	8.3 e	18/4	bazard . . . . .	4.3	9/2	Jan . . . . .	6.3	15/5	miss . . . . .	5.2	11/4
feeling . . . . .	5.2	13/1	hear . . . . .	5.2	11/3	jazz . . . . .	2.10	6/2	missile . . . . .	5.2	13/3
feels . . . . .	3.1 c	7/1	heathrow . . . . .	2.8	5/5	jeans . . . . .	2.3	4/2	mistress . . . . .	5.2	13/3
fetch . . . . .	2.1	4/4	beretofore . . . .	5.3 b	14/3	Joan . . . . .	8.3 e	18/5	monstrous . . . . .	2.6	5/3
few . . . . .	3.2	7/6	herewith . . . . .	7.8	18/2	John . . . . .	8.3 e	18/5	monthly . . . . .	7.4	16/6
fierce . . . . .	7.2	16/3	Herr . . . . .	9.3	19/5	join . . . . .	4.3	9/2	monument . . . . .	5.3 c	14/4
file . . . . .	2.4	4/6	high . . . . .	3.2	7/6	joke . . . . .	2.1	4/3	moreover . . . . .	5.2	13/5
filed . . . . .	2.4	4/6	higher . . . . .	3.2	7/6	jubilee . . . . .	3.1 c	7/2	Mr . . . . .	5.2	11/5
fill . . . . .	2.4	4/6	highland . . . . .	7.7	17/5	judge . . . . .	2.1	4/3	Mrs . . . . .	5.2	13/3
fill . . . . .	8.3 e	18/4	highness . . . . .	2.4	4/6	juice . . . . .	4.3	9/2	much . . . . .	5.2	11/5
filled . . . . .	2.4	4/6	him . . . . .	5.2	11/3	July . . . . .	4.1 a	8/1	NASA . . . . .	2.4	4/6
film . . . . .	3.1 c	7/1	hinterland . . . .	9.3	19/5	jumping-jack . . .	7.5	17/2	NASA . . . . .	6.3	15/5
finer . . . . .	4.4 b	9/5	hire . . . . .	4.6	10/2	June . . . . .	4.3	9/2	necess . . . . .	5.2	11/5
finger . . . . .	2.8	5/5	bis . . . . .	5.2	11/3	just . . . . .	2.6	5/3	necessar . . . . .	5.2	11/5
fir . . . . .	2.8	5/5	hitherto . . . . .	5.3 b	14/3	justice . . . . .	2.6	5/3	necessary . . . . .	5.2	13/3
first, 1st . . . .	6.3	15/6	hole . . . . .	4.3	9/1	keel . . . . .	3.1 c	7/1	necessity . . . . .	5.2	13/3
flashlight . . .	7.4	16/6	holiday . . . . .	7.7	17/4	lamps . . . . .	4.4 b	9/5	neck . . . . .	4.2	8/6
fob . . . . .	6.3	15/4	honour . . . . .	3.1 d	7/3	language . . . . .	2.7	5/4	nevertheless . . . .	8.4	19/1
foolish . . . . .	3.1 c	7/2	horse . . . . .	2.8	5/5	lantern . . . . .	2.5	5/1	new . . . . .	7.3	16/5
foot . . . . .	2.5	5/1	horse . . . . .	3.1 e	7/4	largely . . . . .	4.4 a	9/3	news . . . . .	7.3	16/5
football . . . .	7.6	17/3	hour . . . . .	5.2	13/4	Las Vegas . . . .	7.4	16/6	newspaper . . . . .	7.6	17/3
footer . . . . .	4.1 a	8/1	house . . . . .	4.3	9/2	laughing . . . . .	9.1	19/2	none . . . . .	2.3	4/5
for . . . . .	5.2	11/3	houses . . . . .	5.2	12/2	Laura . . . . .	5.2	12/8	nose . . . . .	2.10	6/1
force . . . . .	2.8	5/5	housewife . . . . .	7.6	17/3	leave . . . . .	9.1	19/2	not . . . . .	5.2	11/5
forces . . . . .	4.4 b	9/5	hunted . . . . .	4.6	10/2	length . . . . .	8.3 e	18/4	nothing . . . . .	5.2	11/5
Ford . . . . .	3.1 e	~7/4	hunter . . . . .	5.2	12/6	licence . . . . .	4.4 b	9/5	Nov . . . . .	6.3	15/5
(-)fore(-) . . . .	5.2	11/3	hunts . . . . .	4.4 b	9/5	light-fingered . .	7.5	17/1	oasis . . . . .	4.6	10/2
forecast . . . . .	5.2	12/7	bunts . . . . .	7.2	16/3	light-handed . . .	7.5	17/1	ocean . . . . .	5.1	10/6
foreign . . . . .	3.1 d	7/3	I . . . . .	3.2	7/6	-ling . . . . .	5.2	11/4	oceans . . . . .	4.3	9/1
foreman . . . .	5.2	13/2	ID-card . . . . .	8.3 g	18/7	little . . . . .	5.2	11/4	of . . . . .	5.2	11/5
forever . . . . .	7.5	17/2	idea . . . . .	3.2	7/6	live . . . . .	8.3 e	18/4	off . . . . .	5.2	11/5
forget . . . . .	5.2	12/7				Loch Ness . . . .	8.3 b	18/3	offset . . . . .	5.2	13/3
forget-me-not . .	8.3 g	18/5							offset . . . . .	7.2	16/4
form . . . . .	3.1 e	7/4							often . . . . .	5.2	13/4
fortune . . . . .	2.8	5/5									
fountain . . . . .	6.2	15/2									

oh . . . . .	8.4	19/1	porter . . . . .	2.5	5/2	sail . . . . .	4.1 c	8/3	smoke . . . . .	2.1	4/3
on . . . . .	5.2	11/5	postman . . . . .	5.2	13/2	salt . . . . .	4.1 c	8/3	smoothest . . . . .	4.1 a	8/2
on-line . . . . .	5.2	13/4	power . . . . .	3.2	7/7	sample . . . . .	4.1 a	8/1	snow . . . . .	4.1 c	8/3
once . . . . .	5.2	11/5	praiseworthy . . . . .	7.6	17/3	sank . . . . .	4.1 c	8/3	so . . . . .	5.2	11/6
one . . . . .	5.2	11/5	preamble . . . . .	6.1	15/1	Saturday . . . . .	3.1 d	7/3	so-and-so . . . . .	5.2	13/6
one's . . . . .	5.2	13/4	presen . . . . .	5.2	11/6	say . . . . .	4.1 c	8/4	so-called . . . . .	4.7	10/3
oneself . . . . .	5.2	13/4	presence . . . . .	5.2	13/5	saying . . . . .	5.2	12/8	so-called . . . . .	5.2	13/6
onions . . . . .	4.4 b	9/5	present . . . . .	5.2	11/6	Schilling . . . . .	8.3 b	18/3	so-called . . . . .	7.8	18/1
only . . . . .	5.2	11/5	presentat . . . . .	5.2	11/6	Schmitt . . . . .	8.3 b	18/3	social . . . . .	4.1 a	8/1
opportunity . . . . .	2.5	5/2	presentation . . . . .	5.2	13/5	scholar . . . . .	4.1 c	8/4	soda . . . . .	4.7	10/3
optional . . . . .	4.1 a	8/2	prestige . . . . .	2.11	6/3	school . . . . .	3.1 c	7/2	some . . . . .	5.2	11/6
organize . . . . .	2.10	6/2	presume . . . . .	3.1 d	7/3	Schreiner . . . . .	8.3 b	18/3	somebody . . . . .	5.2	13/6
other . . . . .	5.2	11/5	pretext . . . . .	3.1 d	7/3	Schwann . . . . .	8.3 b	18/3	someone . . . . .	5.2	13/6
others . . . . .	5.2	13/4	price . . . . .	2.10	6/1	Scott . . . . .	9.1	19/2	something . . . . .	5.2	13/6
otherwise . . . . .	5.2	13/4	price-list . . . . .	7.5	17/1	sea . . . . .	4.1 c	8/5	somewhere . . . . .	5.2	13/6
our . . . . .	5.2	11/5	prices . . . . .	5.2	12/2	seal . . . . .	2.10	6/1	soon . . . . .	4.1 c	8/3
ours . . . . .	5.2	13/4	prize . . . . .	2.10	6/1	seal . . . . .	4.1 c	8/3	SOS . . . . .	6.3	15/5
ourselves . . . . .	5.2	13/4	prizes . . . . .	5.2	14/1	season . . . . .	4.1 c	8/4	soul . . . . .	4.1 c	8/3
outfit . . . . .	7.6	17/3	pro-American . . . . .	6.1	15/1	seat . . . . .	8.3 e	18/4	spa . . . . .	3.2	7/6
outline . . . . .	7.4	16/6	Prof . . . . .	6.3	15/5	seaworthy . . . . .	7.5	17/2	speechless . . . . .	7.4	16/6
outside . . . . .	7.2	16/4	protectionism . . . . .	4.1 a	8/2	second, 2nd . . . . .	6.3	15/6	special . . . . .	4.1 a	8/1
over . . . . .	5.2	11/5	pulpit . . . . .	3.1 c	7/2	sector . . . . .	4.1 c	8/4	speedometer . . . . .	7.7	17/4
overact . . . . .	6.1	15/1	pur . . . . .	5.2	11/6	see . . . . .	4.1 c	8/5	Speyer . . . . .	9.3	19/5
overall . . . . .	5.2	13/4	purchase . . . . .	5.2	13/5	seeing . . . . .	7.7	17/4	spleen . . . . .	4.4 a	9/3
overhead . . . . .	5.2	13/5	pursue . . . . .	4.1 c	8/4	seize . . . . .	2.10	6/1	spoil . . . . .	4.7	10/3
overlap . . . . .	4.7	10/3				sell . . . . .	4.1 c	8/3	sportsman . . . . .	4.5	9/6
owe . . . . .	8.4	19/1	Qantas . . . . .	8.3 b	18/3	separately . . . . .	7.4	16/6	sportsman . . . . .	7.8	18/2
owing . . . . .	5.2	12/8	quantity . . . . .	5.2	13/8	Sept . . . . .	6.3	15/5	spotlight . . . . .	7.4	16/6
owner . . . . .	3.1 d	7/3	quarrelsome . . . . .	5.2	13/6	serve . . . . .	2.8	5/5	sprint . . . . .	4.1 a	8/2
			question . . . . .	4.5	10/1	-ses . . . . .	5.2	11/2	squeeze . . . . .	4.7	10/4
pacification . . . . .	3.1 b	6/5	quick . . . . .	2.1	4/3	sessions . . . . .	4.1 a	8/2	St Anne . . . . .	6.3	15/5
packet . . . . .	2.5	5/1				sew . . . . .	4.1 c	8/5	starring . . . . .	5.2	13/1
pact . . . . .	2.5	5/1	ran . . . . .	4.2	8/6	sew . . . . .	7.3	16/5	states . . . . .	4.4 b	9/4
parcel . . . . .	7.2	16/3	reach . . . . .	8.3 e	18/4	sewed . . . . .	7.3	16/5	stone . . . . .	4.7	10/3
part . . . . .	2.8	5/5	ready . . . . .	7.7	17/5	sewing . . . . .	7.7	17/4	stout . . . . .	4.1 a	8/2
part . . . . .	7.1	16/2	ready-made . . . . .	7.7	17/5	sewn . . . . .	7.3	16/5	street . . . . .	2.6	5/3
partake . . . . .	7.1	16/2	ready-to-wear . . . . .	5.3 b	14/3	sews . . . . .	7.3	16/5	stuck . . . . .	2.6	5/3
partner . . . . .	2.3	4/5	real . . . . .	4.6	10/2	she . . . . .	2.1	4/3	stupidity . . . . .	3.1 b	6/5
partner . . . . .	4.5	9/6	reappearance . . . . .	6.1	15/1	ship . . . . .	4.7	10/3	succeed . . . . .	2.1	4/4
party . . . . .	5.2	13/7	reason . . . . .	4.1 c	8/3	shipwrecked . . . . .	7.1	16/1	Sudan . . . . .	4.7	10/4
passion . . . . .	5.1	10/6	regular . . . . .	3.1 c	7/1	shortage . . . . .	6.2	15/2	suffer . . . . .	4.1 a	8/1
passport . . . . .	7.1	16/1	renewed . . . . .	7.3	16/5	shorthand . . . . .	7.5	17/1	sure . . . . .	5.1	10/6
patient . . . . .	5.1	10/6	repeatedly . . . . .	5.3 d	14/5	shortsighted . . . . .	7.5	17/1	surprise . . . . .	7.6	17/3
payable . . . . .	7.1	16/2	representative . . . . .	5.2	13/5	show . . . . .	3.2	7/6	Susan . . . . .	4.1 c	8/4
payer . . . . .	2.8	5/5	respectable . . . . .	2.5	5/1	showman . . . . .	7.7	17/5	sweet . . . . .	4.7	10/3
payment . . . . .	5.3 c	14/4	respectable . . . . .	4.5	10/1	shrink . . . . .	2.1	4/3	swim . . . . .	2.1	4/3
peanut . . . . .	7.7	17/5	respectful . . . . .	5.2	12/7	sick . . . . .	4.1 c	8/4	swimmer . . . . .	4.1 a	8/1
pear . . . . .	2.8	5/5	rest . . . . .	4.1 a	8/1	sigh . . . . .	4.1 c	8/5	swimming-pool . . . . .	7.5	17/2
penknife . . . . .	7.1	16/2	restless . . . . .	4.5	9/6	sighing . . . . .	5.2	12/8	swing . . . . .	4.7	10/3
per . . . . .	5.2	11/6	retire . . . . .	2.5	5/1	sighing . . . . .	7.7	17/4			
Pershing . . . . .	9.2	19/4	rich . . . . .	8.3 e	18/4	sign . . . . .	4.1 c	8/4	tags . . . . .	4.4 b	9/4
person . . . . .	5.2	13/5	righteous . . . . .	4.5	10/1	sign . . . . .	5.1	10/6	tea . . . . .	3.2	7/6
pfennig . . . . .	9.3	19/5	rights . . . . .	4.4 b	9/5	signed . . . . .	5.2	12/6	teaspoonful . . . . .	8.3 g	18/5
pick-me-up . . . . .	8.3 g	18/5	-ring . . . . .	5.2	11/4	silent . . . . .	4.1 c	8/3	terms . . . . .	4.4 b	9/5
pilch . . . . .	3.1 c	7/1	rising . . . . .	4.7	10/4	sincere . . . . .	7.2	16/3	Texas . . . . .	4.3	9/1
play . . . . .	3.2	7/6	risk . . . . .	4.1 c	8/4	sink . . . . .	2.10	6/1	than . . . . .	5.2	11/6
player . . . . .	3.2	7/6	Ritz . . . . .	8.3 b	18/4	sink . . . . .	4.1 c	8/3	that . . . . .	5.2	11/6
playground . . . . .	7.1	16/2	Rocketfeller . . . . .	8.3 b	18/3	sir . . . . .	4.1 c	8/3	the . . . . .	5.2	11/6
plenty . . . . .	5.2	13/7	rocks . . . . .	7.2	16/3	sister . . . . .	2.6	5/3	their . . . . .	5.2	11/6
plutonium . . . . .	3.1 b	6/5	round . . . . .	7.1	16/1	sit . . . . .	8.3 e	18/4	them . . . . .	5.2	11/7
pm . . . . .	6.3	15/5	rowing . . . . .	7.7	17/4	situate . . . . .	3.2	7/6	then . . . . .	5.2	11/6
poet . . . . .	3.2	7/6	royal . . . . .	3.2	7/7	skyline . . . . .	7.7	17/5	there . . . . .	5.2	11/6
policeman . . . . .	5.2	13/2	ruler . . . . .	3.1 c	7/2	skyscrapers . . . . .	7.5	17/2	thereabouts . . . . .	5.2	13/7
poll . . . . .	4.7	10/4	run-down . . . . .	7.1	16/1	slow . . . . .	4.1 c	8/3	therefore . . . . .	5.2	12/6
port . . . . .	2.5	5/2				small . . . . .	5.2	11/6	therein . . . . .	5.2	13/7
portable . . . . .	2.5	5/2	sack . . . . .	4.1 c	8/4	smallest . . . . .	5.2	13/5	thereof . . . . .	5.2	13/7
			safety . . . . .	5.2	13/8	smash . . . . .	4.1 a	8/1			

thereupon . . .	5.2	13/7	under. . . . .	5.2	11/7	valve . . . . .	2.9	5/6	will-power . .	5.2	14/1
these . . . . .	5.2	11/7	underline. . .	5.2	13/8	vandyke . . . .	9.2	19/4	winner . . . .	2.3	4/5
they . . . . .	5.2	11/7	understand . .	2.6	5/3	Vanessa . . . .	4.1 c	8/5	winning. . . .	2.3	4/5
thief . . . . .	4.7	10/3	understand . .	5.2	13/8	variety . . . . .	5.2	13/8	with . . . . .	5.2	11/8
thin. . . . .	2.1	4/4	undoubtedly .	5.3 d	14/5	VAT . . . . .	6.3	15/6	withdraw . . .	7.8	18/1
thing . . . . .	5.2	11/7	undue . . . . .	5.3 a	14/2	very . . . . .	5.2	11/8	withdrawment	5.3 c	14/4
things . . . . .	5.2	13/7	unequal . . . .	5.3 a	14/2	vest. . . . .	2.9	5/6	withhold . . .	7.8	18/1
third, 3rd . . .	6.3	15/6	uneven . . . .	6.1	15/1	vex . . . . .	2.9	5/6	woman . . . .	5.2	13/1
this . . . . .	5.2	11/7	unexpected . .	5.2	12/6	viewless. . . .	4.4 a	9/3	women . . . .	5.2	13/1
through . . . .	5.2	11/7	unlike . . . . .	5.3 a	14/2	village . . . . .	3.1 d	7/3	writer. . . . .	6.2	15/2
throughout . .	5.2	13/7	unlimitedness.	5.3 d	14/5	visa . . . . .	4.1 c	8/5	writing . . . .	4.5	10/1
throw. . . . .	2.1	4/4	UNO . . . . .	6.3	15/6	vision. . . . .	5.1	10/6			
to . . . . .	5.2	11/7	unoccupied . .	5.3 a	14/2	volume . . . . .	4.3	9/2	yard . . . . .	2.8	5/5
today . . . . .	4.7	10/4	unpaid . . . . .	5.3 a	14/2	vote . . . . .	2.9	5/6	Yd . . . . .	6.3	15/6
today . . . . .	5.3 a	14/2	unrestricted-						yellow . . . . .	4.3	9/2
tomorrow . . .	5.3 a	14/2	ness . . . . .	5.3 d	14/5	waiting-room .	7.5	17/2	yet . . . . .	2.1	4/3
tone . . . . .	2.5	5/1	unto . . . . .	5.3 b	14/3	was . . . . .	5.2	11/8	yield . . . . .	4.3	9/1
tonight . . . .	5.3 a	14/2	unwilling . . .	5.3 a	14/2	wax . . . . .	2.9	5/6	YMCA. . . . .	6.3	15/6
too . . . . .	5.2	11/7	up . . . . .	5.2	11/7	we . . . . .	5.2	11/8	yolk . . . . .	2.1	4/3
tools . . . . .	3.1 c	7/2	uphold . . . .	5.2	13/8	we're . . . . .	8.3 f	18/5	you. . . . .	5.2	11/8
toys . . . . .	7.3	16/5	uplift . . . . .	5.2	14/1	well-to-do. . .	5.3 b	14/3	your . . . . .	5.2	11/8
travels . . . .	7.2	16/3	uplift . . . . .	7.4	16/6	weltschmerz .	9.3	19/5	yours. . . . .	5.2	14/1
treaty. . . . .	2.5	5/2	upon . . . . .	5.2	13/4	we're . . . . .	8.3 f	18/5	yourself . . .	5.2	14/1
tribute . . . .	3.1 b	6/5	upp- . . . . .	5.2	11/7	were . . . . .	5.2	11/8	youth. . . . .	2.1	4/4
triumph . . . .	4.6	10/2	upper. . . . .	5.2	13/8	west . . . . .	2.9	5/6			
trustworthy. .	7.5	17/1	up-to-date . .	5.3 b	14/3	Westfield . . .	4.5	10/1	zeal. . . . .	2.10	6/1
trying. . . . .	7.7	17/4	Upton . . . . .	9.2	19/4	what . . . . .	2.9	5/6	zebra. . . . .	2.10	6/2
TV . . . . .	6.3	15/6	USA . . . . .	6.3	15/6	where . . . . .	5.2	11/8	zero . . . . .	2.10	6/2
-ty . . . . .	5.3 a	14/2	use . . . . .	2.4	4/6	whereabouts .	5.2	14/1	-zes. . . . .	5.2	11/8
typewriter . . .	7.1	16/1	used . . . . .	2.4	4/6	whereas . . . .	5.2	14/1	zinc . . . . .	2.7	5/4
			useful . . . . .	4.1 c	8/4	wherever . . . .	5.2	14/1	zinc . . . . .	2.10	6/1
UK. . . . .	6.3	15/6	useful . . . . .	5.2	12/7	white . . . . .	5.1	10/6	zone . . . . .	2.10	6/2
un- . . . . .	5.2	11/7	USSR . . . . .	6.3	15/6	widowhood . .	7.7	17/4	zoom . . . . .	2.10	6/2
unable . . . . .	5.3 a	14/2	usual . . . . .	4.3	9/1	will . . . . .	5.2	11/8	Zürich . . . .	9.3	19/5
unarmed . . . .	6.1	15/1				willing . . . . .	5.2	14/1			

## Register der schnellschriftlichen Beispiele

Das Verzeichnis ist rechnersortiert. Beispiele zu Paragraph 20, die aus mehreren Wörtern bestehen, sind - soweit von Nutzen - nicht nur nach dem ersten Wort, sondern auch nach folgenden Wörtern einsortiert; nach dem Komma finden Sie gegebenenfalls den Beginn der Wortgruppe. Nach Paragraph 20 ausgelassene oder verschmolzene Wörter sind gesondert aufgeführt; nach einem Doppelpunkt folgt das Beispiel. Stichwörter mit folgendem Doppelpunkt stehen vor Stichwörtern, denen ein Leerzeichen folgt Weiter finden Sie einen Hinweis darauf, ob das Beispiel zur Eilschrift (e) oder zur Redeschrift (r) gehört.

abandon . . . . .	e	11.1 c	22/4	accede . . . . .	e	13.4	32/7	accuracy . . . . .	e	11.1 c	20/2
abbreviation . . . . .	e	11.1 c	21/6	accent . . . . .	e	11.1 g	23/5	accuse . . . . .	r	14.1	37/5
abdicate . . . . .	e	13.6 b	34/3	accept . . . . .	e	12.2	26/6	achieve . . . . .	r	14.1	37/3
ability. . . . .	e	11.1 c	21/3	acceptable . . . . .	e	12.2	27/2	acquaint . . . . .	r	19.2 a	42/3
able . . . . .	e	11.1 c	22/4	acceptance . . . . .	e	12.2	27/2	act . . . . .	e	13.3	32/6
able, he is . . . . .	r	20.1 a	44/7	accepted . . . . .	e	12.2	27/2	act . . . . .	e	13.7	35/1
able to come, she is. . . . .	r	20.1 a	45/5	accepts . . . . .	e	12.2	27/2	act . . . . .	r	16.0	40/2
abominable. . . . .	e	11.1 c	21/4	accessory. . . . .	e	11.1 c	21/5	act . . . . .	r	20.5	48/3
about. . . . .	e	13.1	29/1	accident . . . . .	r	19.4	43/5	action . . . . .	e	13.3	32/6
about a. . . . .	e	11.5	24/5	accompany . . . . .	e	13.2	31/5	action . . . . .	e	13.7	35/1
about the. . . . .	e	11.5	24/5	accomplish . . . . .	r	19.2 b	42/5	action . . . . .	r	18.2 a	41/3
above. . . . .	e	13.1	29/1	according. . . . .	e	13.2	31/5	actions. . . . .	r	20.1 b	46/7
above all . . . . .	e	11.5	25/6	according to the . . . . .	r	20.1 a	45/4	active. . . . .	r	16.0	40/2
absolute . . . . .	e	13.5	33/2	accordingly. . . . .	e	11.1 c	21/4	activity . . . . .	e	13.3	32/6
absolutely sure . . . . .	r	20.1 a	44/5	account of, on . . . . .	r	20.1 a	45/8	actual. . . . .	e	13.3	32/6
abstract. . . . .	r	14.1	37/1	account, to take into . . . . .	r	20.2	47/4	actual. . . . .	r	16.0	40/2
academy . . . . .	r	19.2 c	43/1	accumulate . . . . .	e	11.1 c	21/5	adapt. . . . .	r	20.1 a	44/2
accede . . . . .	e	13.2	32/4	accumulate . . . . .	r	19.2 c	43/1	add. . . . .	e	11.1 g	23/5



better and better	r 20.1 a	44/7	capacity	e 11.1 c	20/2	citizen	e 13.1	29/3
better, far the	r 20.1 a	45/6	capit	e 12.2	26/6	citizenship	e 12.3	28/7
between	e 13.2	31/2	capital	e 12.2	26/6	city	e 13.1	29/3
beverage	e 11.1 c	21/1	capitalism	e 12.2	27/6	City of New York	r 20.1 a	46/4
big	e 13.2	31/2	Capitol	e 12.2	27/2	civilized	e 11.1 c	21/3
biggest	r 20.1 a	44/2	capitulation	e 12.2	27/2	claim	e 13.2	31/3
bill	e 13.1	29/1	captain	e 11.1 c	21/8	-clam-	e 13.2	31/3
bill of lading	r 20.1 a	45/2	car	r 14.1	37/1	class	e 13.1	29/3
biology	e 11.1 f	22/7	card	r 15.1 c	39/4	class	r 14.1	37/1
bishop	r 19.2 c	43/1	cardinal	e 11.1 c	21/4	classic	e 13.1	29/3
black	e 11.1 g	23/5	care	r 15.1 b	39/2	classical	e 11.1 c	22/1
blank	e 11.1 g	23/5	carriage	e 11.1 c	21/8	client	e 11.1 f	22/7
blue	r 14.1	37/7	cart	e 11.1 g	23/7	-clin-	e 13.2	31/3
board	r 14.1	38/2	cartoon	e 11.1 g	23/7	-cline	e 13.2	31/3
...board	r 17.1	40/3	case	e 13.2	31/2	clock	e 13.2	31/3
-body	e 13.4	32/7	cash	e 13.2	31/2	close	e 13.2	31/4
bold	e 11.1 g	23/1	castle	r 20.5	48/5	closure	e 13.2	31/4
bolt	e 11.1 g	23/1	catalogue	e 13.6 b	34/2	club	r 15.1 a	38/4
book	e 13.1	29/2	catch	r 15.1 a	38/4	-clude	e 13.2	31/4
both	e 13.1	29/2	caterpillar	e 11.1 c	22/1	-clus-	e 13.2	31/4
bought	e 13.1	29/2	caterpillar	r 17.2	40/4	coast	r 20.5	48/5
box	r 15.1 b	39/2	cause	r 20.5	48/3	collect	e 13.6 a	33/5
boy	r 14.1	38/1	-cede	e 13.4	32/7	colonel	e 11.1 c	22/2
branch	e 13.1	29/2	-ceed	e 13.4	32/7	colour	e 11.1 c	22/5
break	r 14.1	37/6	-ceipt	e 13.1	29/2	com-	e 13.7	35/1
brilliant	e 11.1 f	22/6	-ceive	e 13.1	29/2	come	e 13.1	29/3
bring	r 14.1	37/4	-cern	e 13.4	32/7	commander	e 13.2	31/8
Brit.	e 13.1	29/2	certain	e 11.1 c	21/8	commerce	r 19.2 b	42/5
Britain	e 13.1	29/2	certain	e 11.1 g	23/7	commercial	r 19.2 b	42/5
Britain, Great	r 20.2	47/4	certificate	e 13.6 c	34/6	commission	e 13.5	33/2
broad	r 14.1	38/2	certification	e 13.6 c	34/6	commission	r 18.3	41/5
broke	r 14.1	37/2	certify	e 13.2	31/7	common	r 20.5	48/5
broker	e 11.1 b	20/1	chair	r 20.1 b	46/8	commune	r 18.3	42/1
brother	e 11.1 c	22/2	chamber	r 20.1 a	44/1	Communities,		
brought	r 14.1	38/2	champion	r 20.1 b	46/8	European	r 20.1 a	46/1
Brussels, in	r 20.3	47/7	change	r 20.5	48/3	comp-	e 13.2	31/4
brutality	e 11.1 c	20/2	chancellor	e 11.1 c	20/3	comp-	e 13.7	35/1
build	e 13.1	29/2	change	e 13.4	32/7	compan(-)	e 13.2	31/5
building	e 11.2	24/1	change	r 17.1	40/3	companion	e 13.2	31/5
built	e 11.1 g	23/1	changes	e 13.4	32/7	company	e 13.2	31/5
built	e 13.1	29/2	channel	e 11.1 c	22/2	company	r 15.1 c	39/4
burdensome	e 11.1 c	21/1	chapter	e 11.1 c	21/7	compare	e 13.1	30/2
burglar	e 11.1 c	21/6	character	e 11.1 c	20/2	compare	e 13.2	31/4
burn	r 14.1	37/3	character	r 19.2 c	43/1	comparison		
business	e 13.6 a	33/5	charge	e 13.1	29/2	with your, on	r 20.1 a	45/8
but	e 13.1	29/2	charges	r 20.1 b	46/6	competitor	e 11.1 c	21/5
butter	e 11.1 b	20/1	cheap	r 15.1 a	38/4	complain	e 13.7	35/1
butterfly	r 15.2	40/1	cheer	r 20.1 b	46/8	complete	e 13.2	31/4
buy	e 13.1	29/2	cheque	r 14.1	37/1	complete	r 19.4	43/5
buy	r 15.2	40/1	chieftain	e 11.1 c	21/8	comply	e 13.2	31/4
by	e 13.2	31/2	chieftainship	e 12.3	28/7	comply	e 13.2	32/1
by these	e 11.6	26/1	choice	r 15.1 a	38/4	comply	e 13.7	35/1
by this	e 11.6	26/1	choose	r 15.1 a	38/4	compose	e 13.2	31/4
			Christ	r 14.1	37/5	compute	e 13.1	30/4
cactus	e 11.1 c	21/7	church	r 14.1	37/3	concede	r 17.1	40/3
calculate	r 19.2 a	42/3	-cide	e 13.2	31/2	conceive	e 13.1	29/2
call	e 13.1	29/2	circle	e 13.4	33/1	concern	e 13.4	32/7
Cambridge	r 17.2	40/4	circle	r 17.1	40/3	concern	r 17.1	40/3
came	e 13.1	29/3	circles	e 13.4	33/1	conceise	e 13.2	31/3
can	e 13.1	29/3	circu-	e 13.4	33/1	conclude	e 13.2	31/4
can we	e 11.5	25/3	circuit	e 13.4	33/1	concluded, we have	r 20.1 a	44/3
can you	e 11.4	24/3	circul-	e 13.4	33/1	conclusion	e 13.2	31/4
can you come	e 11.4	24/4	circular	e 13.4	33/1	concord	e 13.2	31/5
cancel	11.1 c	22/2	circum-	r 20.5	48/3	condition	r 14.1	37/4
cancel	r 14.1	37/1	circumstance	r 20.5	48/3	condition that, on	r 20.1 a	44/3
candidate	e 11.1 c	21/2	-cis-	e 13.2	31/2	conference	e 13.1	29/5
			-cise	e 13.2	31/3	confidence	r 14.1	37/4

confidential.	e 13.2	32/4	cross.	r 14.1	37/2	discerned.	e 13.4	32/7
conflict.	r 17.2	40/4	cruel.	e 12.1	26/5	disclose.	e 13.2	31/4
conform.	e 13.2	31/6	cultivate	e 11.1 g	23/1	discord.	e 13.2	31/5
conformity with, in.	r 20.1 a	44/3	cultivate	r 19.3	43/4	discount	e 13.5	33/3
confusion.	e 13.2	31/7	culture.	e 11.1 c	22/5	discount	r 18.3	42/2
congress.	e 13.1	29/6	-cure.	e 13.2	31/5	discuss.	r 18.3	41/5
connect.	e 13.3	32/6	currency.	e 11.1 c	21/1	disorder	e 12.2	27/8
connection.	e 13.3	32/6	curtain.	e 11.1 c	21/8	dispatch	e 13.5	33/3
connection			custom.	e 13.6 b	34/2	dispatch	r 18.1	41/1
with the, in.	r 20.1 a	45/8				dispose.	e 13.1	30/3
consequence.	r 18.1	41/2	damage.	r 19.2 c	43/2	dispute.	e 13.1	30/4
consider.	r 15.1 a	38/4	danger.	e 11.1 c	22/2	dispute.	r 18.3	42/1
consideration,			day.	e 13.2	31/5	distance.	e 13.1	30/6
to take into	r 20.1 a	45/2	day in, day out.	r 20.1 a	45/2	distant.	e 13.1	30/6
consist.	e 13.1	30/5	days, in a few.	r 20.1 a	46/1	distract.	e 11.3	24/2
constitute.	e 13.6 c	34/7	dealt.	e 11.1 g	23/1	distribute.	r 18.3	42/1
construct.	e 13.1	30/6	dear.	e 13.1	29/3	district.	e 13.5	33/3
construction.	r 20.5	48/5	dear Madam.	e 11.5	25/7	district.	r 18.3	41/5
consult.	e 13.1	30/6	dear Sir.	e 11.5	25/7	districts.	e 13.5	33/3
consult.	r 20.1 b	46/6	dear Sir.	e 12.2	28/2	divide.	r 15.1 a	38/4
consume.	e 13.7	35/2	dear Sirs.	e 12.2	28/3	dividend	r 19.2 c	43/2
consume.	r 18.3	42/2	debit.	r 19.2 c	43/1	do we.	e 11.5	23/3
consumption.	e 13.7	35/2	decide.	e 13.2	31/2	do you intend	r 20.1 a	44/4
container.	e 13.1	30/6	decision.	e 13.2	31/2	document.	r 19.2 a	42/3
contend.	e 13.1	30/7	declare.	r 15.1 a	28/4	does not.	e 11.5	25/5
content.	e 13.1	30/7	decline.	e 13.2	31/3	dollar.	e 13.6 c	34/6
continue.	e 13.5	33/2	decrease.	e 13.2	31/5	-dom.	e 13.1	29/3
continue.	r 18.3	42/1	deduct.	e 13.1	29/4	done.	r 14.1	37/2
contract.	e 13.1	30/7	define.	e 13.2	31/6	double.	e 13.1	29/3
control.	e 13.4	33/1	definition.	e 13.2	31/6	doubt.	e 13.1	29/3
controller.	e 11.6	26/2	delay.	r 15.2	40/1	doubt, to be in.	r 20.1 a	44/7
controller.	e 13.4	33/1	deliver.	e 13.5	33/2	down.	e 13.1	29/3
convenience.	e 13.5	33/2	deliver.	r 18.3	41/3	dozen.	e 11.1 c	22/3
convenient.	e 13.5	33/2	delivery.	e 13.5	33/2	draft.	e 13.1	29/3
convenient.	r 18.3	41/5	demand.	e 13.2	31/8	draw.	e 13.1	29/4
co-operate.	e 13.6 b	34/2	democracy.	e 13.6 b	34/3	dreaming.	e 11.2	24/1
copper.	e 11.1 b	20/1	democrat.	e 13.6 b	34/3	drew.	e 13.1	29/4
copy.	e 12.2	27/4	dentist.	e 11.1 g	23/3	drive.	r 14.1	37/5
copy.	e 13.1	29/3	department.	e 13.1	30/3	-duce.	e 13.1	29/4
-cord.	e 13.2	31/5	department.	e 13.5	33/2	-duce.	r 14.1	37/6
correct.	e 13.6 b	34/2	department.	e 13.7	35/2	-duct.	e 13.1	29/4
correction.	e 13.6 b	34/2	deprive.	e 11.3	24/2	due.	e 13.1	29/4
correspond.	e 13.6 a	33/5	describe.	e 13.2	32/3	dumping.	e 11.2	24/1
correspondence.	e 13.6 a	33/5	desert.	e 11.1 g	23/7	duplicate.	e 13.6 b	34/3
cost.	e 12.2	26/6	desert, the.	e 11.1 g	23/7	durable.	e 13.1	29/4
could.	e 13.1	29/3	desire.	e 13.2	31/6	during.	e 13.1	29/4
councillor.	e 11.1 c	21/3	destroy.	r 15.2	40/1	during the night.	r 20.1 a	45/7
counterpart.	e 11.1 c	21/1	destroyer.	e 11.1 f	22/6	duty.	e 13.1	29/4
countries, pacific.	r 20.4	48/1	destroyer.	r 20.1 b	47/2	dwell.	r 20.5	48/3
country.	e 11.1 g	23/3	detect.	e 13.1	30/7			
country.	r 14.1	37/2	develop.	e 13.6 c	34/7	each of them.	r 20.1 a	45/2
couple.	e 11.1 c	22/4	deviation.	e 11.1 f	22/6	each of you.	r 20.1 a	46/4
courage.	r 15.1 a	38/4	-dicate.	e 13.6 b	34/3	early.	e 12.2	27/4
court.	e 11.1 g	23/7	dictate.	e 11.1 c	21/7	early.	r 16.0	40/2
courteous.	e 11.1 f	22/7	did we.	e 11.5	25/3	earth.	r 14.2	38/3
courtesy.	e 11.1 c	21/2	difference.	e 11.1 g	23/4	earthenware.	e 11.1 c	21/1
cover.	r 14.1	37/2	different.	e 11.1 g	23/4	earthquake.	r 14.2	38/3
craft.	r 14.1	37/2	differs.	e 11.1 g	23/4	east and west.	r 20.1 a	44/7
craftsman.	e 11.1 c	21/7	difficult.	e 11.1 g	23/4	East, Far.	r 20.2	47/4
craftsmanship.	e 12.3	28/7	difficult.	e 13.6 a	33/5	ecology.	r 15.1 a	38/5
crease.	e 13.2	31/5	dining-car.	e 11.1 c	21/4	economic.	r 19.2 c	43/2
create.	e 11.1 f	22/7	dining-room.	r 17.2	40/4	economy.	r 19.2 c	43/2
credit.	e 13.6 b	34/2	diploma.	r 19.2 c	43/1	educate.	r 19.2 c	43/2
crime.	r 14.1	37/5	direct.	e 13.6 b	34/3	effect.	e 13.1	29/5
crisis.	r 20.4	48/1	director.	e 13.6 b	34/3	effect.	e 13.7	35/1
critic.	e 13.6 b	34/2	disc.	r 20.5	48/5	effort.	e 11.1 g	23/6
critique.	e 13.6 b	34/2	discern.	e 13.4	32/7	either.	e 13.1	29/4



either	r	14.2	38/3	exist	r	18.3	42/1	fluctuation	e	11.1 f	22/7
elect	r	20.1 a	44/1	expect	e	13.1	29/4	follow	e	13.1	29/5
electr-	e	13.6 b	34/3	explain	r	15.1 a	38/6	food	r	14.1	37/7
electric	e	13.6 b	34/3	explode	r	15.1 a	38/4	foot	r	14.1	37/7
electricity	e	13.6 b	34/3	explore	r	15.1 a	38/6	for: to take			
electronic	e	13.6 b	34/3	export	e	13.2	32/2	for granted	r	20.1 a	45/1
else	e	11.1 g	23/1	export	r	18.1	41/1	for a	e	11.5	24/5
embassy	r	20.1 a	44/1	express	e	11.3	24/2	for him	e	11.5	25/1
employ	e	13.6 c	34/6	express	r	14.1	37/1	for the	e	11.5	24/5
-ence	r	18.2 b	41/4	extend	e	13.1	30/7	for them	e	11.5	25/1
enclose	e	13.2	31/4	extent	e	13.1	30/7	for us	e	11.5	25/1
enclosure	e	13.2	31/4	extinguisher	e	12.2	27/6	force	e	11.1 g	23/6
-ency	r	18.2 b	41/4	extract	e	13.1	30/7	foreign	e	11.1 c	22/1
end	e	11.1 g	23/5	extraordinary	e	13.5	33/3	form	e	13.2	31/6
endeavour	e	11.1 c	22/5	extraordinary	r	18.3	41/5	fortune	e	11.1 c	22/5
endeavour	r	19.2 a	42/3	extreme	r	15.1 a	38/5	foul	r	14.1	38/1
endure	e	13.1	29/4	extremely sorry	r	20.1 a	44/5	found	r	14.1	38/1
energy	r	16.0	40/2	face to face	r	20.1 a	45/4	free	r	14.1	37/4
engine	e	11.1 g	23/2	fact	e	13.7	35/1	freedom of the press	r	20.1 a	45/7
engine	r	19.4	43/5	factory	e	13.7	35/1	freedom of trade	r	20.1 a	45/3
England, Bank of	r	20.1 a	45/2	fail	r	14.1	37/6	freight	e	13.1	29/5
English	e	11.1 c	21/6	fair	r	20.1 b	46/8	from house			
engrave	e	11.3	24/2	fall	e	13.1	29/4	to house	r	20.1 a	45/4
enjoy	r	15.2	40/1	family	e	13.6 b	34/3	from year to year	r	20.1 a	45/4
enlargedness	e	11.1 c	20/3	far	e	13.1	29/4	frozen	e	11.1 c	22/3
enough	r	19.2 c	43/2	Far East	r	20.2	47/4	fruit	r	14.1	37/7
-ent	r	18.2 b	41/4	far the better	r	20.1 a	45/6	fuel	e	12.1	26/5
enter	e	11.1 g	23/3	fare	r	20.1 b	47/1	fully	e	12.2	27/8
enterprise	e	13.2	32/2	farm	e	11.1 g	23/6	functional	r	19.5	43/7
entertainment	e	13.1	30/6	farther	r	20.1 b	47/3	fund	e	11.1 g	23/2
envelope	e	13.6 c	34/7	fast	r	20.5	48/3	furnish	r	14.1	37/3
environment	r	20.3	47/7	fault	e	11.1 g	23/1	further	e	13.1	29/5
envoyship	e	12.3	28/7	favour	e	12.2	26/6	-fus-	e	13.2	31/7
equip	r	14.1	37/4	favouring	e	11.2	24/1	-fuse	e	13.2	31/7
-er	r	18.2 b	41/4	fear	r	20.1 b	47/1	future	e	13.1	29/5
erect	r	20.1 a	44/1	-fect	e	13.1	29/5	-fy	e	13.2	31/7
error	e	11.1 b	20/1	federal	e	11.1 b	20/1	gage	r	14.1	37/7
escalator	r	20.1 a	44/2	feel	r	14.1	37/4	(-)gard	e	13.1	29/6
escape	r	20.1 a	44/3	fell	e	13.1	29/4	garden	e	13.1	29/6
especially	e	13.1	30/6	fellowship	e	12.3	28/7	gauge	r	14.1	37/7
establish	r	19.2 a	42/3	-fer	e	13.2	31/6	gave	e	13.1	29/5
estate	r	14.1	37/6	-ference	e	13.1	29/5	general	e	13.6 b	34/3
esteem	e	13.6 c	34/6	few	r	14.1	37/6	generally speaking	r	20.1 a	44/5
estim-	e	13.6 c	34/6	few days, in a	r	20.1 a	46/1	gentleman	e	12.2	26/6
estimation	e	13.6 c	34/6	Fifth Avenue	r	20.1 a	46/1	gentlemen	e	12.2	26/6
Europe	e	13.6 a	33/5	figure	e	11.1 b	20/1	gentlemen,			
European				file	r	15.1 b	39/2	ladies and	r	20.1 b	46/6
Communities	r	20.1 a	46/1	fill	r	14.1	37/4	German	e	13.6 a	33/5
evening	r	18.3	41/5	film	e	11.1 g	23/1	Germany	e	13.6 a	33/5
ever	e	13.6 c	34/6	(-)fin-	e	13.2	31/6	get	e	13.1	29/5
every	e	13.6 c	34/6	finally	e	13.2	31/6	get rid of, to	r	20.1 a	46/1
everybody	e	13.6 c	34/6	finance	e	11.1 g	23/4	gift	r	20.1 a	44/1
exact	r	16.0	40/2	finance	e	13.2	31/6	give	e	13.1	29/5
exactly	e	13.3	32/6	find	r	14.1	37/5	glad	e	13.1	29/5
example	e	13.6 a	33/5	fine	e	13.2	31/6	glad, she is	r	20.1 a	44/7
examples	e	13.6 a	33/5	finer	e	11.1 g	23/4	going to	r	15.2	40/1
except	e	13.4	33/1	finer	e	13.2	31/6	golden	e	11.1 c	22/3
except	r	17.1	40/3	finger	r	20.1 b	47/1	good	e	13.1	29.6
excepted	e	13.4	33/1	finishes	e	12.2	27/6	good opportunity, a	r	20.1 a	46/2
exchange	e	13.4	32/7	firm	r	15.1 a	38/5	got	e	13.1	29/5
excise	e	13.2	31/3	first	e	13.1	29/5	govern	r	14.1	37/2
exclamation	e	13.2	31/3	fiscal	e	11.1 c	22/1	grant	e	13.1	29/6
exclude	e	13.2	31/4	fisher	r	20.1 b	47/1	granted, to take for	r	20.1 a	45/1
exclusive	e	13.2	31/4	five per cent	e	12.2	28/1	graph	e	13.1	29/6
excuse	e	13.2	31/6	five-pound note, a	r	20.1 a	46/1	graphic	e	13.1	29/6
exercise	e	13.2	31/3	flashes	r	20.1 b	46/7	great	e	12.2	26/6
exist	e	13.5	33/3								

Great Britain . . . . .	r 20.2	47/4	hundred . . . . .	e 12.2	26/6	inclination . . . . .	e 13.2	31/3
green . . . . .	r 14.1	37/4	hundred thousand . . . . .	e 12.2	28/5	incline . . . . .	e 13.2	31/3
-gress . . . . .	e 13.1	29/6	hundreds . . . . .	e 12.2	27/2	inclined, I am . . . . .	r 20.1 a	44/3
ground . . . . .	r 14.1	38/1	hundredth . . . . .	e 12.2	27/3	increase . . . . .	e 13.2	31/5
group . . . . .	e 13.1	29/6	hundredweight . . . . .	e 12.2	27/3	indeed . . . . .	r 18.3	42/1
guard . . . . .	e 13.1	29/6	hung . . . . .	e 13.2	31/7	index . . . . .	r 15.1 a	38/5
guestship . . . . .	e 12.3	28/7	bunter . . . . .	e 11.1 g	23/3	indirect . . . . .	e 13.6 b	34/3
			hurried . . . . .	e 12.2	27/4	individual . . . . .	e 12.1	26/4
habit . . . . .	r 19.2 b	42/5	burry . . . . .	e 12.2	27/4	individual . . . . .	r 18.3	42/1
hair . . . . .	r 20.1 b	47/1	hurt . . . . .	e 11.1 g	23/6	induce . . . . .	e 13.1	29/4
ball . . . . .	r 14.1	38/2				industr-. . . . .	e 13.5	33/3
band . . . . .	e 13.1	29/6	-i . . . . .	e 12.2	26/6	industry . . . . .	e 12.2	27/4
handball . . . . .	r 17.1	40/3	I am . . . . .	e 11.6	26/1	industry . . . . .	e 13.5	33/3
handle . . . . .	e 13.1	29/6	I am afraid . . . . .	r 20.1 a	45/1	industry . . . . .	r 18.1	41/2
hands . . . . .	r 20.1 b	46/6	I am inclined . . . . .	r 20.1 a	44/3	influence . . . . .	e 13.5	33/3
band, on the one . . . . .	r 20.1 a	45/6	I am sorry . . . . .	r 20.1 a	44/7	influence . . . . .	r 18.3	42/2
bang . . . . .	e 13.2	31/7	I am sorry to say . . . . .	r 20.1 a	45/6	influent-. . . . .	e 13.5	33/3
bang . . . . .	r 15.1 c	39/4	I am sure . . . . .	r 20.1 b	46/8	inject . . . . .	r 20.3	47/7
happen . . . . .	e 11.1 c	22/3	I had not been . . . . .	r 20.3	47/6	injure . . . . .	r 20.3	47/7
happen . . . . .	r 14.1	37/1	I have . . . . .	e 11.5	25/2	inquiry . . . . .	e 13.2	32/2
bappy . . . . .	r 14.1	37/1	I have been . . . . .	r 20.3	47/5	inspect . . . . .	e 13.1	30/6
hardware . . . . .	r 20.1 b	47/1	I may . . . . .	e 11.5	25/2	instance . . . . .	e 13.1	30/6
Harry . . . . .	e 11.1 g	23/6	I must . . . . .	e 11.6	26/2	instance . . . . .	r 18.1	41/1
harvest . . . . .	r 16.0	40/2	I should . . . . .	e 11.5	25/3	instant . . . . .	e 13.1	30/6
has not come . . . . .	e 11.5	25/8	I will . . . . .	e 11.6	26/1	instead . . . . .	e 13.2	32/4
have had . . . . .	e 11.5	25/4	ideal . . . . .	e 12.1	26/4	instead of . . . . .	e 11.5	25/7
have not . . . . .	e 11.5	25/5	idealism . . . . .	e 12.2	27/7	instead of . . . . .	r 20.1 b	46/7
have we . . . . .	e 11.5	25/3	-ificat(e) . . . . .	e 13.6 c	34/6	institution . . . . .	e 13.6 c	34/7
have you had . . . . .	e 11.4	24/4	-ify . . . . .	e 13.2	31/7	instruct . . . . .	e 11.3	24/2
he has been . . . . .	r 20.3	47/5	image . . . . .	e 11.1 c	21/8	instruct . . . . .	r 20.3	47/6
he is . . . . .	r 20.5	48/3	imitation . . . . .	e 11.1 c	21/5	instruction . . . . .	r 20.5	48/5
he is able . . . . .	r 20.1 a	44/7	immediate . . . . .	e 13.5	33/3	instructive . . . . .	e 13.1	30/6
he is ready . . . . .	r 20.1 a	45/1	import . . . . .	r 19.2 b	42/5	instructs . . . . .	r 20.1 b	46/7
he will . . . . .	e 11.5	25/2	important . . . . .	r 19.2 b	42/5	instrument . . . . .	e 13.5	33/4
he would . . . . .	e 11.5	25/3	importer . . . . .	e 13.2	32/2	instrument . . . . .	r 18.3	42/2
bear . . . . .	r 14.1	37/4	in: bear in mind . . . . .	r 20.1 a	45/1	instruments . . . . .	r 20.1 b	46/7
bear . . . . .	r 20.1 b	47/1	in: day in, day out . . . . .	r 20.1 a	45/2	insult . . . . .	e 13.1	30/6
bear'd . . . . .	r 14.1	37/3	in: case of . . . . .	e 11.5	25/7	insurance . . . . .	e 13.2	32/4
beart . . . . .	e 11.1 g	23/6	in: mother-in-law . . . . .	r 20.1 a	45/1	intend . . . . .	e 13.1	30/7
helplessness . . . . .	r 20.4	48/2	in a . . . . .	e 11.5	24/5	intend, do you . . . . .	r 20.1 a	44/4
Henry . . . . .	e 11.1 g	23/6	in a . . . . .	r 20.3	47/6	intent . . . . .	e 13.1	30/7
ber . . . . .	e 13.1	29/6	in a few days . . . . .	r 20.1 a	46/1	inter(-) . . . . .	e 12.2	26/6
Her Majesty . . . . .	r 19.2 b	42/5	in Brussels . . . . .	r 20.3	47/7	inter alia . . . . .	e 12.2	27/5
bere . . . . .	e 13.1	29/6	in case of . . . . .	e 11.5	25/7	intercede . . . . .	e 13.4	32/7
bere and there . . . . .	r 20.1 a	44/6	in conformity with . . . . .	r 20.1 a	44/3	interchange . . . . .	e 12.2	27/5
berit . . . . .	r 20.1 b	47/1	in connection with the . . . . .	r 20.1 a	45/8	interest . . . . .	e 13.5	33/4
hero . . . . .	e 11.1 c	22/5	in Leeds . . . . .	r 20.3	47/6	interest . . . . .	r 18.1	41/1
high street . . . . .	e 11.6	26/1	in my . . . . .	e 11.5	25/1	interest, rate of . . . . .	r 20.1 a	46/5
himself . . . . .	e 12.2	28/3	in my . . . . .	r 20.3	47/6	interim . . . . .	e 12.2	27/5
bistory . . . . .	e 11.1 c	21/5	in order to . . . . .	r 20.1 a	45/3	interior . . . . .	e 12.2	27/5
hither and thither . . . . .	r 20.1 a	44/6	in pursuance . . . . .	r 20.1 a	46/2	interlude . . . . .	r 17.2	40/4
holiday . . . . .	e 13.2	31/5	in pursuance of . . . . .	r 20.1 b	46/8	internal . . . . .	e 12.2	27/5
Hollywood . . . . .	r 20.1 a	45/8	in regard to . . . . .	r 20.1 a	44/4	international . . . . .	r 18.1	41/2
home . . . . .	r 15.1 a	38/5	in regard to the . . . . .	r 20.1 a	45/5	international . . . . .	r 19.5	43/7
bonour . . . . .	r 18.2 a	41/3	in reply . . . . .	r 20.1 a	44/4	interned . . . . .	e 12.2	27/5
hope . . . . .	e 13.1	29/6	in reply to your . . . . .	r 20.1 a	45/5	interpret . . . . .	e 12.2	27/5
hopelessness . . . . .	r 20.4	48/2	in spite of . . . . .	r 15.1 a	39/1	interrupt . . . . .	e 13.5	33/4
host . . . . .	r 14.1	37/2	in the . . . . .	e 11.5	24/5	interrupt . . . . .	r 18.3	41/5
bour, mile per . . . . .	r 20.2	47/4	in the . . . . .	r 20.3	47/6	interview . . . . .	e 13.5	33/4
house . . . . .	e 13.2	31/7	in their . . . . .	r 20.3	47/6	interview . . . . .	r 18.3	42/2
House of Lords . . . . .	r 20.1 a	45/3	in this . . . . .	e 11.5	25/1	into . . . . .	r 20.3	47/6
house to house, from . . . . .	r 20.1 a	45/4	in this respect . . . . .	r 20.1 a	44/4	into: to take . . . . .		
houses . . . . .	e 13.2	31/7	in trouble . . . . .	r 20.3	47/7	into account . . . . .	r 20.2	47/4
Houses of Parliament . . . . .	r 20.5	48/4	in York . . . . .	r 20.3	47/7	into: to take . . . . .		
bow . . . . .	e 13.1	29/6	in your . . . . .	r 20.3	47/7	into consideration . . . . .	r 20.1 a	45/2
human . . . . .	r 19.2 c	43/2	-inal . . . . .	r 19.4	43/7	intr-. . . . .	e 12.2	26/6
			incise . . . . .	e 13.2	31/3	intrigue . . . . .	e 12.2	27/6

intro- . . . . .	e 12.2	26/6	law . . . . .	r 15.2	40/1	manicure . . . . .	e 13.2	31/5
introduce . . . . .	e 13.1	29/4	law: ...-in-law . . . . .	r 20.1 a	45/1	mantelpiece . . . . .	r 17.2	40/4
introduce . . . . .	r 18.3	42/1	lb, pound, £ . . . . .	e 13.1	30/4	manufacturer . . . . .	e 13.7	35/1
introduction . . . . .	e 12.2	27/5	lead (= Blei, führte) . . . . .	r 15.1 b	39/2	many . . . . .	e 13.1	30/1
invalid . . . . .	r 20.3	47/7	lead (= führen) . . . . .	r 15.1 a	38/5	many of you . . . . .	r 20.1 a	46/4
invest . . . . .	r 14.1	37/1	leader . . . . .	e 11.1 b	20/1	marginal . . . . .	r 19.5	43/7
investigate . . . . .	e 11.1 c	21/3	least . . . . .	e 13.1	29/7	mark . . . . .	e 13.1	30/1
-ional . . . . .	r 19.5	43/7	leave . . . . .	e 13.1	29/7	master . . . . .	e 11.1 c	22/2
iron . . . . .	e 11.1 c	22/4	Leeds, in . . . . .	r 20.3	47/6	...master . . . . .	r 18.2 b	41/4
is: he is . . . . .	r 20.5	48/3	left . . . . .	e 13.1	29/7	material . . . . .	e 13.6 b	34/4
is: he is able . . . . .	r 20.1 a	44/7	legislation . . . . .	e 11.1 c	21/4	matter, what is the . . . . .	r 20.1 a	45/7
is: he is ready . . . . .	r 20.1 a	45/1	legislation . . . . .	e 13.2	31/7	maxim(um) . . . . .	r 19.2 a	42/3
is: it is . . . . .	r 20.5	48/3	lemonade . . . . .	e 11.1 c	21/5	May . . . . .	e 13.1	30/1
is: it is not . . . . .	r 20.5	48/4	length . . . . .	e 13.2	31/8	may . . . . .	e 13.1	30/1
is: she is . . . . .	r 20.5	48/4	(-)-less . . . . .	e 13.1	29/7	may be . . . . .	e 11.5	25/4
is: she is able to come . . . . .	r 20.1 a	45/5	-lessness . . . . .	r 20.4	48/2	may we . . . . .	e 11.5	25/3
is: that is . . . . .	r 20.5	48/3	let . . . . .	e 13.1	30/1	me . . . . .	e 12.2	27/3
is: there is no . . . . .	r 20.5	48/4	letter . . . . .	e 13.1	30/1	mean . . . . .	r 14.1	37/4
is: this is a . . . . .	r 20.5	48/3	level . . . . .	e 11.1 c	22/2	meanwhile . . . . .	e 13.2	32/5
is: what is the matter . . . . .	r 20.1 a	45/7	liable . . . . .	e 11.1 f	22/7	measure . . . . .	e 11.1 c	22/3
is: where is . . . . .	r 20.5	48/3	liber- . . . . .	r 19.2 c	43/2	measure . . . . .	r 15.1 a	38/5
-ish . . . . .	e 12.2	26/7	liberal . . . . .	e 11.1 c	22/1	medical board . . . . .	r 17.1	40/3
-ism . . . . .	e 12.2	26/7	liberal . . . . .	r 19.2 c	43/2	member . . . . .	r 20.1 a	44/1
issue . . . . .	e 11.1 c	22/6	liberty . . . . .	r 19.2 c	43/2	memorandum . . . . .	e 13.6 a	33/6
-istic . . . . .	e 12.2	26/7	life . . . . .	e 13.1	30/1	men and women . . . . .	r 20.1 a	44/5
it does . . . . .	e 11.5	25/2	lift . . . . .	r 20.1 a	44/1	mention . . . . .	e 11.1 g	23/2
it is . . . . .	r 20.5	48/3	like . . . . .	e 13.2	31/8	merchant . . . . .	e 11.1 g	23/6
is: this is not . . . . .	r 20.5	48/4	limit . . . . .	e 13.6 b	34/3	mere . . . . .	r 20.1 b	47/1
Italian . . . . .	e 11.1 f	22/6	line . . . . .	r 15.1 b	39/2	method . . . . .	e 13.6 c	34/6
			list . . . . .	e 13.1	30/1	Miami . . . . .	e 12.2	27/3
Japanese . . . . .	e 11.1 c	20/2	listen . . . . .	e 13.1	30/1	middle . . . . .	r 20.5	48/4
-ject . . . . .	e 13.1	29/7	live . . . . .	e 13.1	30/1	mild . . . . .	e 11.1 g	23/1
Jeremy . . . . .	r 20.1 b	47/2	local . . . . .	e 11.1 c	22/1	mile . . . . .	r 17.1	40/3
job . . . . .	r 15.1 a	38/5	logistical . . . . .	e 12.2	27/7	mile per hour . . . . .	r 20.2	47/4
jobbing . . . . .	e 11.2	24/1	logistics . . . . .	e 12.2	27/7	million . . . . .	e 12.2	27/1
join . . . . .	e 13.1	29/7	-logy . . . . .	r 15.1 a	38/5	millionaire . . . . .	e 12.2	28/5
joint . . . . .	e 13.1	29/7	London . . . . .	e 11.1 c	22/4	mind . . . . .	e 13.2	31/8
journ- . . . . .	r 16.0	40/2	long . . . . .	e 13.2	31/8	mind, bear in . . . . .	r 20.1 a	45/1
journal . . . . .	r 16.0	40/2	longitude . . . . .	e 11.1 c	21/5	minimum . . . . .	r 19.2 c	43/2
journey . . . . .	r 16.0	40/2	look . . . . .	e 13.1	30/1	minister . . . . .	e 13.6 b	34/4
just . . . . .	e 13.1	29/7	loose . . . . .	r 15.1 a	38/5	minister . . . . .	r 20.1 b	47/1
justice . . . . .	e 13.1	29/7	lord . . . . .	e 11.1 g	23/6	minister, prime . . . . .	r 20.4	48/1
justness . . . . .	e 13.1	29/7	Lords, House of . . . . .	r 20.1 a	45/3	ministry . . . . .	r 19.2 b	42/5
jewel . . . . .	e 11.1 f	22/6	lost . . . . .	r 15.1 a	38/5	minute . . . . .	r 19.2 a	42/3
			lowly . . . . .	e 12.2	27/8	-mit . . . . .	e 13.2	32/1
			-ly . . . . .	e 12.2	26/7	model . . . . .	e 11.1 c	22/2
keep . . . . .	e 13.2	31/7				monetary . . . . .	e 13.1	30/1
kept . . . . .	e 13.2	31/7	machine . . . . .	e 13.6 a	33/5	money . . . . .	e 13.1	30/1
key . . . . .	e 12.2	27/3	machines . . . . .	e 13.6 a	33/5	more . . . . .	e 13.2	32/1
kind . . . . .	e 11.1 g	23/2	made . . . . .	e 13.2	31/8	more than . . . . .	e 11.5	25/7
king . . . . .	r 14.1	37/4	Maggie . . . . .	e 12.2	27/4	morning . . . . .	e 13.1	30/1
Kingdom, the United . . . . .	r 20.1 a	46/2	Maggie's . . . . .	e 12.2	27/4	mortgage . . . . .	e 11.1 c	21/7
knew . . . . .	e 13.2	31/7	magnificent . . . . .	e 11.1 c	21/7	most . . . . .	e 13.3	32/6
know . . . . .	e 13.2	31/7	mail . . . . .	e 13.2	31/8	most . . . . .	e 13.7	35/2
knowledge . . . . .	e 13.2	31/7	main . . . . .	e 13.1	30/1	most, one of the . . . . .	r 20.1 a	45/7
			main street . . . . .	r 17.2	40/4	mother-in-law . . . . .	r 20.1 a	45/1
ladies . . . . .	e 13.1	29/7	mainly . . . . .	e 12.2	27/8	mount . . . . .	e 13.1	30/2
ladies and gentlemen . . . . .	r 20.1 b	46/6	majesty . . . . .	r 19.2 b	42/5	move . . . . .	r 14.1	37/7
lading, bill of . . . . .	r 20.1 a	45/2	major . . . . .	e 11.1 c	22/4	much, as . . . . .	r 20.1 b	46/5
lady . . . . .	e 13.1	29/7	make . . . . .	e 13.2	31/8	multiple . . . . .	r 19.3	43/4
land . . . . .	e 13.1	29/7	...maker . . . . .	r 18.2 b	41/4	multitude . . . . .	r 19.3	43/3
language . . . . .	e 11.1 c	21/7	manage . . . . .	e 13.6 b	34/4	musé . . . . .	r 14.1	37/6
large . . . . .	r 15.1 a	38/5	manage . . . . .	r 18.2 b	41/4	museum . . . . .	e 11.1 f	22/6
last . . . . .	e 13.1	29/7	(-)mand(-) . . . . .	e 13.2	31/8	music . . . . .	r 14.1	37/6
last week . . . . .	e 11.5	25/7	mandate . . . . .	e 13.2	31/8	must . . . . .	e 13.2	32/1
late . . . . .	e 13.2	31/7	mani- . . . . .	e 13.1	30/1	must do . . . . .	e 11.5	25/4
laughing . . . . .	e 11.2	24/1				must not . . . . .	e 11.5	25/5

mutual	r	19.2 c	43/2	of: in pursuance of	r	20.1 b	46/8	party	r	18.2 a	41/3
my best	e	11.6	26/2	of: instead of	r	20.1 b	46/7	pass	e	13.1	30/3
my view	r	20.1 a	46/4	of: many of you	r	20.1 a	46/4	passage	e	13.1	30/3
myself	e	11.6	26/1	of: one of the most	r	20.1 a	45/7	past	e	13.1	30/3
name	e	13.1	30/2	of: point of order	r	20.1 a	45/3	past year	e	11.6	26/1
national	r	19.5	43/7	of: point of view	r	20.1 a	46/3	pause	r	14.1	38/2
Nations, the United	r	20.1 a	46/2	of: rate of interest	r	20.1 b	46/5	pay	e	13.1	30/3
nature	e	11.1 c	22/5	of: the President of				peace	r	15.1 b	39/2
navigation	e	11.1 c	21/3	the United States	r	20.1 a	46/3	peculiar	e	13.6 a	33/6
near	r	15.1 b	39/2	of: which of you	r	20.1 a	46/4	peculiarity	e	13.6 a	33/6
necessarily	e	12.2	27/8	of: who of you	r	20.1 a	46/4	pedicure	e	13.2	31/5
need	r	14.1	37/5	of the	e	11.5	24/5	people	e	12.2	26/7
neglect	r	20.1 a	44/1	of you	e	11.4	24/4	per: mile per hour	r	20.2	47/4
negotiate	r	19.2 c	43/2	of your	e	11.4	24/4	per cent	e	12.2	26/7
neighbour	e	11.1 b	20/1	offensive	e	11.1 c	21/1	perceive	e	13.1	29/2
neutral	e	11.1 c	22/1	offer	e	11.1 b	20/1	percentage	e	12.2	28/1
neutralism	e	11.1 c	20/2	office	e	13.6 a	33/6	perhaps	e	13.5	33/4
never	e	13.6 c	34/6	often	e	11.1 c	22/3	perhaps	r	18.1	41/2
nevertheless	r	20.1 a	45/6	old	e	11.1 g	23/2	period	e	13.6 b	34/4
new	e	13.1	30/2	on account of	r	20.1 a	45/8	perishable	e	12.2	27/6
New York, City of	r	20.1 a	46/4	on comparison				permissible	e	11.1 c	22/4
newspaper	e	13.1	30/2	with your	r	20.1 a	45/8	permit	e	13.2	32/1
next	e	13.2	32/1	on condition that	r	20.1 a	44/3	perpetual	e	12.1	26/4
next year	e	13.2	32/5	on the one hand	r	20.1 a	45/6	person	e	13.5	33/4
night, during the	r	20.1 a	45/7	on these	e	11.5	25/1	person	r	18.1	41/1
no	e	13.2	32/1	once more	e	13.2	32/1	pessimism	e	12.2	27/7
nobody	e	13.4	32/7	one of the most	r	20.1 a	45/7	pessimistic	e	12.2	27/7
-nomy	r	15.1 a	38/5	only you	e	11.4	24/3	picnic	e	11.1 c	21/6
not only	e	11.5	25/6	open	e	11.1 c	22/3	piece	r	15.1 b	39/3
not yet	e	11.5	25/8	opinion	e	13.6 b	34/4	place	e	13.1	30/3
note	e	13.2	32/1	opportune	e	13.5	33/4	plain	r	15.1 a	38/6
note, a five-pound	r	20.1 a	46/1	opportunity, a good	r	20.1 a	46/2	plan	r	14.1	37/1
notice	e	13.2	32/1	order	e	12.2	26/7	plane	r	15.1 a	38/6
notify	e	13.2	31/7	order, point of	r	20.1 a	45/3	pleas-	e	13.2	32/1
notwithstanding	r	20.1 a	45/8	order of, by	r	20.1 a	45/3	pleasant	e	11.1 g	23/4
now	e	13.1	30/2	order to, in	r	20.1 a	45/3	pleasant	e	13.2	32/1
now and then	r	20.1 a	44/6	orders	e	12.2	27/8	please	e	13.2	32/1
number	e	13.1	30/2	ordinary	e	13.5	33/3	pleasure	e	13.2	32/1
ob-	e	13.1	30/2	organ	e	13.6 a	33/6	pleasure	r	15.1 c	39/4
object	e	13.1	29/7	origin	e	13.6 b	34/4	-plore	r	15.1 a	38/6
object	r	14.2	38/3	otherwise	e	13.2	32/5	ply	e	13.2	32/1
objects	r	20.1 b	46/6	ours	r	20.1 b	46/7	point	e	12.2	26/7
oblige	e	13.1	30/2	ourselves	e	12.2	28/3	point of order	r	20.1 a	45/3
oblige	r	14.1	37/5	over: all over	r	20.1 b	46/8	point of view	r	20.1 a	46/3
oblong	e	13.2	31/8	over and over again	r	20.1 a	44/6	pointer	e	12.2	28/1
obscure	r	15.1 d	39/5	owe you	e	11.4	24/3	police	e	13.6 c	34/7
observation	e	13.7	35/2	owing to	r	14.2	38/3	policy	e	13.6 c	34/7
obtain	e	13.1	30/2	pacific countries	r	20.4	48/1	polished	e	12.2	27/6
occasion	r	19.2 b	42/5	page	e	13.1	30/2	politic	e	13.6 c	34/7
occupy	r	19.2 c	43/3	paid	e	13.1	30/3	politician	e	13.6 c	34/7
o'clock	e	13.2	31/3	painter	e	11.1 g	23/3	pollution, air	r	20.1 b	46/5
odd	e	11.1 g	23/2	paper	e	13.1	30/2	poor	r	20.1 b	46/8
of: Bank of England	r	20.1 a	45/2	paragraph	e	13.1	29/6	popul-	e	12.2	26/7
of: because of	r	20.1 b	46/7	parcel	e	13.1	30/2	population	e	12.2	27/8
of: bill of lading	r	20.1 a	45/2	-pare	e	13.1	30/2	port	e	13.2	32/2
of: City of				parliament	r	20.5	48/4	portion	e	13.1	30/3
of: New York	r	20.1 a	46/4	Parliament				Portugal	r	19.3	43/4
of: each of them	r	20.1 a	45/2	Parliament,				pose	e	13.1	30/3
of: each of you	r	20.1 a	46/4	House of	r	20.5	48/4	position	e	13.1	30/3
of: freedom of				part	e	13.1	30/3	position	r	20.5	48/4
of: the press	r	20.1 a	45/7	part	e	13.5	33/2	possess	r	20.4	48/2
of: freedom of trade	r	20.1 a	45/3	part	e	13.7	35/2	possibility	e	13.6 c	34/7
of: House of Lords	r	20.1 a	45/3	part, take	r	20.1 b	46/5	possible	e	13.6 c	34/7
of: Houses of				partial	e	13.2	32/4	post	e	13.1	30/3
of: Parliament	r	20.5	48/4	particular	e	13.1	30/3	postage	e	13.1	30/3
				particular	e	13.7	35/2	postmaster	r	18.2 b	41/4
								pound, lb, £	e	13.1	30/4

pound note, a	r	20.1 a	46/1	pursuance of, in	r	20.1 b	46/8	reply	e	13.2	32/1
pounds, five	r	20.2	47/4	put	e	13.1	30/4	reply, in	r	20.1 a	44/4
power	e	11.1 f	22/6	-pute	e	13.1	30/4	reply to your, in	r	20.1 a	45/5
power	r	14.1	38/1	quality	r	15.1 b	39/3	reportedly	e	11.1 c	20/3
precise	e	13.2	31/3	quantity	r	15.1 b	39/3	reportedly	e	12.2	27/8
preference	e	13.1	29/5	quarter	e	11.1 g	23/6	republic	r	19.2 c	43/3
premium	r	19.2 a	42/3	queen	r	14.1	37/5	reputation	e	13.1	30/4
prepare	e	13.1	30/2	quest	e	13.1	30/4	request	e	13.1	30/4
present time,				-quest	e	13.1	30/4	request, at your	r	20.1 a	44/4
up to the	r	20.1 b	46/5	question	e	13.1	30/4	require	e	12.2	28/2
present, at	r	20.1 b	46/5	-quire	e	13.2	32/2	require	e	13.2	32/2
preservation	e	11.6	26/2	quote	e	13.1	30/5	require, we	r	20.1 a	44/4
presidency	e	13.5	33/4	radial	e	12.1	26/4	reship	e	12.3	28/6
president	e	13.5	33/4	radio	e	11.1 f	22/7	resistance	e	13.1	30/5
president	r	18.1	41/1	rail	r	14.1	37/7	respect, in this	r	20.1 a	44/4
President of the				railroad	r	17.1	40/3	respective	e	13.1	30/6
United States, the	r	20.1 a	46/3	range	e	13.1	30/5	rest	r	14.1	37/1
presidential	e	13.5	33/4	rare	r	20.1 b	47/3	result	e	13.1	30/6
press	r	14.1	37/1	rate of interest	r	20.1 b	46/5	retain	e	12.2	28/2
press,				rather	e	11.1 c	22/3	retire	e	13.2	32/4
freedom of the	r	20.1 a	45/7	rather	r	20.1 b	47/3	reunion	e	12.1	26/5
presume	e	13.7	35/2	re-	e	12.2	26/7	reunite	e	12.2	28/5
pretend	e	13.1	30/7	reader	r	20.1 b	47/3	revenue	e	13.6 b	34/5
previous	e	13.6 a	33/6	ready	e	13.7	35/2	review	e	13.5	33/4
price	e	13.2	32/2	ready, he is	r	20.1 a	45/1	review	r	18.3	42/2
prime minister	r	20.4	48/1	ready to use	e	11.5	25/8	rid of, to get	r	20.1 a	46/1
principal	r	19.4	43/6	ready-to-use	r	20.1 a	45/4	right	e	13.2	32/3
principle	r	19.4	43/6	real	e	12.1	26/4	risk	r	20.1 a	44/2
-prise	e	13.2	32/2	realistic	e	12.2	27/7	river	r	20.1 b	47/3
private	r	19.2 a	42/3	realize	e	12.1	26/3	room	r	15.1 a	38/6
pro	e	13.2	32/2	really	e	12.1	26/4	round	r	14.1	38/1
probable	e	13.2	32/2	receipt	e	13.1	29/2	rover	r	20.1 b	47/2
probe	e	13.2	32/2	receive	e	13.1	29/2	rule	r	14.1	37/7
problem	e	13.6 c	34/7	recommend	r	18.1	41/2	ruler	r	20.1 b	47/3
process	r	20.4	48/2	record	e	13.2	31/5	Russia, Soviet	r	20.1 b	47/3
procure	e	13.2	31/5	recruit	e	12.2	28/2	safe	r	14.1	37/7
procure	r	15.1 d	39/5	reduce	e	12.2	28/2	safety	r	14.1	37/7
produce	e	13.1	29/4	reduce	e	13.1	29/4	said	e	13.1	30/5
produce	e	13.2	32/2	reduce	r	14.1	37/6	said, as	r	20.4	48/1
produce	r	14.1	37/6	reduction	e	13.1	29/4	salesman	e	11.1 c	21/2
product	e	13.1	29/4	re-edition	e	12.2	28/2	sample	e	13.1	30/5
product	e	13.2	32/2	refer	e	13.2	31/6	satisfaction	e	11.1 c	21/4
project	e	13.1	29/7	reference	e	13.1	29/5	satisfaction	e	13.7	35/1
project	r	14.2	38/3	reference to the,				satisfactory	r	18.1	41/2
prolong	e	13.2	31/8	with	r	20.1 a	45/5	satisfy	e	13.2	31/7
prominent	r	19.2 a	42/4	references	e	13.1	29/5	Saturday	e	13.2	31/5
prompt	e	13.2	32/2	referring	e	13.2	31/6	save	r	14.1	37/7
proof	e	13.1	30/4	reform	e	13.2	31/6	saw	e	13.1	30/5
proper	e	13.2	32/2	refuse	e	13.2	31/7	say	e	13.1	30/5
proportion	e	13.1	30/3	regard	e	13.1	29/6	says	e	13.1	30/5
prospect	e	13.1	30/6	regard to, in	r	20.1 a	44/4	says	r	20.4	48/2
protect	e	13.1	30/7	regard to the, in	r	20.1 a	45/5	schedule	r	19.2 c	43/3
prove	e	13.1	30/4	regional	r	19.5	43/7	scholar	e	11.1 c	22/1
publ-	e	12.2	26/7	register	e	11.1 c	22/3	school	e	13.2	32/3
publication	e	12.2	27/8	regular	e	13.6 a	33/6	science	e	11.1 g	23/5
publisher	e	12.2	28/1	regular	e	13.6 a	33/6	Scot-	r	15.1 a	38/6
pudding	e	11.2	24/1	reject	e	13.1	29/7	Scotch	r	15.1 a	38/6
punct-	e	12.2	26/7	reject	r	20.3	47/7	Scotland	r	15.1 a	38/6
punctual	e	12.2	28/1	rejects	r	20.1 b	46/6	-scribe	e	13.0	32/3
punctuality	e	12.2	28/2	relative	e	13.2	31/7	-scrip-	e	13.2	32/3
punctuate	e	12.2	28/1	relax	e	12.2	28/2	season	r	19.2 a	42/4
punctuation	e	12.2	28/1	reliability	e	11.6	26/1	season	r	20.4	48/2
punishing	e	12.2	27/6	reliability	e	11.6	26/1	secret	r	19.2 a	42/4
purchase	e	13.1	30/4	relief	r	14.1	37/5	secure	e	13.2	31/5
pursuance	r	19.2 c	43/3	remittance	e	13.2	32/1	secure	r	15.1 d	39/5
pursuance, in	r	20.1 a	46/2	rent	e	11.1 g	23/3	see	e	12.2	27/3

see	e	13.1	30/5	soft	r	20.1 a	44/1	sub-	e	12.1	27/1
seeing	e	12.2	27/3	solid	r	19.4	43/6	subject	e	12.2	28/4
seen	e	12.2	27/3	solidarity	e	11.1 c	21/2	subjective	e	13.1	29/7
sees	e	12.2	27/3	solidarity	r	19.4	43/6	subscribe	e	13.2	32/3
sees	r	20.4	48/2	solidity	e	11.1 c	21/2	subscription	e	13.2	32/3
seize	e	11.1 g	23/4	solidity	r	19.4	43/6	substantial	e	13.1	30/6
seldom	e	13.1	29/3	some	e	11.1 g	23/5	substitute	e	13.6 c	34/7
-self	e	12.2	27/1	somebody	e	13.4	32/7	subtract	e	11.3	24/2
selfish	e	12.2	28/3	something	r	20.1 b	46/8	subtract	e	13.1	30/7
self-respect	e	12.2	28/4	soon	e	13.1	30/5	succeed	e	13.2	32/4
-self-	e	12.2	27/1	sorry	r	14.1	37/3	succeed	e	13.4	32/7
senate	r	19.2 c	43/3	sorry, I am	r	20.1 a	44/7	succeed	r	15.1 c	39/4
separate	e	13.1	30/2	sorry to say, I am	r	20.1 a	45/6	success	e	13.2	32/4
separate	r	19.2 a	42/4	sort	e	11.1 g	23/7	success	r	15.1 c	39/4
serve	e	13.7	35/2	sound	r	14.1	38/1	such	r	20.5	48/5
service	e	13.6 c	34/7	Southampton	e	11.1 c	22/4	sufficiency	e	13.6 a	33/6
service	e	13.7	35/2	Soviet Russia	r	20.1 b	47/3	sufficient	e	13.6 a	33/6
services	e	13.6 c	34/7	Spain	c	12.1	26/4	suggest	e	13.6 a	33/6
services	e	13.7	35/2	Spanish	e	12.2	27/6	suggested, as	r	20.4	48/1
set	e	13.1	30/5	speak	r	14.1	37/5	suit	r	14.1	37/6
seven o'clock	e	13.2	31/3	speci-	e	13.1	30/6	-sult	e	13.1	30/6
several	e	13.6 b	34/4	special	e	13.1	30/6	-sum(e)	e	13.7	35/2
shall	r	14.1	37/1	-spect	e	13.1	30/6	-sume	r	18.3	42/2
shame	r	14.1	37/7	-spite	r	15.1 a	39/1	super	r	14.1	38/1
shampoo	e	11.1 c	22/5	splint	e	11.1 g	23/3	sur-	e	12.2	27/1
she	e	11.2	27/3	spoil	e	11.1 g	23/2	sure	e	13.2	32/4
she	r	20.5	48/4	sport	e	11.1 g	23/7	sure, I am	r	20.1 b	46/8
she has not been	r	20.3	47/5	sport	r	15.1 b	39/3	surpass	e	11.3	24/2
she is	r	20.5	48/4	spread	r	20.5	48/4	surprise	e	12.2	28/2
she is able to come	r	20.1 a	45/5	spyship	e	12.3	28/7	surprise	e	13.2	32/2
she is glad	r	20.1 a	44/7	-soci-	e	12.2	27/1	Susan	r	20.4	48/2
she must	e	11.5	25/3	staff	r	15.1 a	39/1	Sussex	r	20.4	48/2
ship	e	12.2	27/1	stall	r	15.1 a	39/1	symbol	r	19.2 b	42/5
shipper	e	12.3	28/6	stamp	e	13.2	32/3	system	e	13.6 c	34/7
shipper	r	20.1 b	47/2	stamp	r	15.1 c	39/4	tact	r	20.1 a	44/1
shipping	e	12.3	28/6	-stance	e	13.1	30/6	-tain	e	13.1	30/6
shirt	e	11.1 g	23/6	stand	e	13.2	32/3	take	e	13.1	30/7
shoe	r	15.2	40/1	stand	r	15.1 c	39/4	take for granted, to	r	20.1 a	45/1
shoemaker	r	18.2 b	41/4	standard	r	18.2 a	41/3	take into account, to	r	20.2	47/4
shop	r	14.1	37/2	standing	e	11.2	24/1	take into			
short	e	13.1	30/5	-stant	e	13.1	30/6	. consideration, to	r	20.1 a	45/2
should	e	13.2	32/3	state	e	13.2	32/3	take part	r	20.1 b	46/5
sick	e	11.1 g	23/2	statement	e	13.2	32/3	talk	r	14.1	38/2
side	r	15.1 a	38/6	States, the President				task	e	13.1	30/7
signature	e	11.1 c	22/5	of the United	r	20.1 a	46/3	tax	r	15.1 c	39/4
signature	r	19.2 a	42/4	States, the United	r	20.1 a	46/3	tax, value-added	r	20.1 a	46/3
silk	e	11.1 g	23/1	statistician	r	19.4	43/6	tea	e	12.2	27/3
similar	e	11.1 c	21/3	statistics	r	19.4	43/6	teacher	r	20.1 b	47/2
similar	r	19.2 a	42/4	stay	r	20.5	48/5	-tect	e	13.1	30/7
simple	e	11.1 c	22/3	(-)stead(-)	e	13.2	32/4	tele-	e	13.6 a	34/1
since	e	11.1 g	23/4	steady	e	13.2	32/4	tele-	r	19.2 a	42/4
sinecure	r	15.1 d	39/5	steamship	e	12.3	28/6	telegram	e	13.6 a	34/1
single	r	15.1 a	38/6	-stitut(e)	e	13.6 c	34/7	telegram	r	19.2 a	42/4
sir	e	12.2	27/1	stock	e	13.2	32/4	telegraph	e	13.6 a	34/1
-sist-	e	13.1	30/5	stood	e	13.2	32/3	telephone	e	13.6 a	34/1
sit	e	13.1	30/5	stop	r	14.1	37/3	teleprinter	e	13.6 a	34/1
situ-	e	13.1	30/5	strange	r	14.1	37/7	television	e	13.6 a	34/1
situation	e	13.1	30/5	street	e	13.2	32/4	temp-	r	15.1 c	39/4
size	e	11.1 g	23/5	strike	r	14.1	37/5	temper	r	15.1 c	39/4
size	e	13.2	32/3	strong	r	20.5	48/5	tempt	r	15.1 c	39/4
smoke	r	14.1	37/3	struck	r	14.1	37/2	tenant	e	11.1 g	23/5
so far	e	11.5	25/6	-struct	e	13.1	30/6	-tend	e	13.1	30/7
soci-	e	12.2	27/1	-structure	r	20.5	48/5	tent	e	11.1 g	23/5
social	e	12.2	27/1	structure	e	13.1	30/6	-tent	e	13.1	30/7
socialistic	e	12.2	27/1	student	r	14.1	37/6	term	r	14.1	37/3
society	e	12.2	28/4	study	r	14.1	37/2	territory	r	19.2 c	43/3
sociology	e	12.2	28/4	stuff	r	15.1 a	39/1				

thanks	r	20.1 b	46/6	to her	e	11.5	25/1	unity	e	12.1	26/5
that are	r	20.1 b	47/2	to make	e	11.5	25/5	universe	r	20.5	48/5
that is	r	20.5	48/3	to school	e	11.5	25/5	university	e	12.1	26/5
that you are	e	11.4	24/4	to take for granted	r	20.1 a	45/1	unless	e	13.1	29/7
that you will	e	11.4	24/3	to take into account	r	20.2	47/4	until	r	15.1 b	39/3
the: at the beginning	r	20.1 a	45/6	to take into				up to date	e	11.5	25/8
the: during the night	r	20.1 a	45/7	consideration	r	20.1 a	45/2	up to the			
the: far the better	r	20.1 a	45/6	to that	e	11.5	25/6	present time	r	20.1 b	46/5
the: freedom				to the	e	11.5	24/5	upper	r	20.1 b	47/2
of the press	r	20.1 a	45/7	to the	r	20.3	47/6	urgent	e	11.1 g	23/6
the: nevertheless	r	20.1 a	45/6	to those	e	11.5	25/1	utmost	e	13.7	35/2
the: on the				to you	e	11.4	24/3	vacancy	e	11.1 c	20/2
one hand	r	20.1 a	45/6	together	e	11.1 c	22/2	valid	r	19.2 c	43/3
the: one of the most	r	20.1 a	45/7	together	e	13.1	30/7	validity	e	11.1 c	21/3
the: the President of				tomorrow	e	13.1	30/7	value	e	13.6 b	34/4
the United States	r	20.1 a	46/3	took	e	13.1	30/7	value-added tax	r	20.1 a	46/3
the: up to the				tooth, wisdom	r	20.2	47/4	vari-	e	13.1	30/8
present time	r	20.1 b	46/5	total	e	13.6 b	34/4	variety	e	13.1	30/8
the: what is				town	r	14.1	38/1	various	e	13.1	30/8
the matter	r	20.1 a	45/7	-tract	e	13.1	30/7	vary	e	13.1	30/8
theatre	e	11.1 f	22/6	trade	e	13.1	30/8	velocity	e	11.1 c	21/3
themselves	e	12.2	28/3	trade union	r	20.1 a	46/2	-velop(e)	e	13.6 c	34/7
theory	e	11.1 f	22/7	trade, freedom of	r	20.1 a	45/3	ventilate	r	19.3	43/4
there are	r	20.1 b	47/3	train	e	13.1	30/8	venture	e	11.1 c	22/5
there is no	r	20.5	48/4	trans-	e	12.2	27/1	-venue	e	13.6 b	34/5
they are	r	20.3	47/5	transact	e	12.2	28/5	very well	e	11.5	25/6
they can	e	11.5	25/2	transcribe	e	12.2	28/5	vessel	e	11.1 c	22/2
they will	e	11.5	25/3	transit	e	12.2	28/5	vest	r	14.1	37/1
this is a	r	20.5	48/4	transmission	e	13.2	32/1	vice-	e	13.2	32/5
this year	e	11.5	25/7	transport	r	18.1	41/1	vice-president	e	13.2	32/5
thorough	r	19.2 a	42/4	transshipment	e	12.3	28/6	view	e	13.5	33/4
thousand	e	12.2	27/1	travel	e	11.1 c	22/1	-view	e	13.5	33/4
thousands,	e	12.2	28/4	treat	r	15.1 b	39/3	-view	r	18.3	42/2
thousandth	e	12.2	28/4	treaties	e	12.2	27/4	view, my	r	20.1 a	46/4
-tial	e	13.2	32/4	treatise	e	12.2	27/4	view, point of	r	20.1 a	46/3
till	r	15.1 b	39/3	treaty	e	12.2	27/4	village	e	11.1 c	21/8
time	e	13.1	30/7	tremendous	e	11.1 c	21/1	-vise	e	13.2	32/5
time, up to				trouble	e	11.1 c	22/3	visit	e	13.6 b	34/5
the present	r	20.1 b	46/5	trouble, in	r	20.3	47/7	(-)vit-	r	15.1 a	39/1
-tional	r	19.5	43/7	true	e	13.1	30/8	vital	r	15.1 a	39/1
tire	e	13.2	32/4	trust	e	13.1	30/8	voice	e	13.2	32/5
to: according to the	r	20.1 a	45/4	trustees	e	12.2	27/3	vote	r	14.1	37/3
to: face to face	r	20.1 a	45/4	truth	e	13.1	30/8	vouch	r	14.1	38/1
to: from house				turn	r	14.1	37/3	voucher	r	20.1 b	47/2
to house	r	20.1 a	45/4	typing	e	11.2	24/1	waggon	e	11.1 c	22/4
to: from year to year	r	20.1 a	45/4	umbrella	r	20.1 a	44/2	wait	e	13.1	30/8
to: I am sorry to say	r	20.1 a	45/6	unacceptable	e	12.2	27/2	wall	r	14.1	38/2
to: in regard to the	r	20.1 a	45/5	unanimous	r	19.4	43/6	want	e	11.1 g	23/3
to: in reply to your	r	20.1 a	45/5	underground	r	18.3	42/2	war	r	15.1 a	39/1
to: ready-to-use	r	20.1 a	45/4	understand	r	18.1	41/1	-ward	r	14.1	37/1
to: she is able				understood	r	18.3	42/2	(-)ware(-)	r	20.1 b	47/1
to come	r	20.1 a	45/5	uni	e	12.1	26/3	warehouse	r	20.1 b	47/1
to: up to the				uniform	e	12.1	26/5	way	e	13.1	30/8
present time	r	20.1 b	46/5	UNICEF	e	12.1	26/5	we are	e	11.5	25/3
to: well-to-do	r	20.1 a	45/3	unify	e	12.1	26/5	we are	r	20.3	47/5
to: with reference				union	e	12.1	26/5	we are sure	e	11.5	25/8
to the	r	20.1 a	45/5	union, trade	r	20.1 a	46/2	we had been	r	20.1 b	47/5
to a	e	11.5	24/5	unique	e	12.1	26/5	we have concluded	r	20.1 a	44/3
to a	r	20.3	47/6	unit	e	12.1	26/5	we require	r	20.1 a	44/4
to be	e	11.5	25/5	unite	e	12.2	27/1	we will	e	11.5	25/2
to be in doubt	r	20.1 a	44/7	united	e	12.2	28/5	wear	r	20.1 b	47/1
to bed	e	11.5	25/4	United Kingdom, the	r	20.1 a	46/2	week	e	13.2	32/5
to do	e	11.5	25/4	United Nations, the	r	20.1 a	46/2	weeks	r	20.1 b	46/6
to err	e	11.5	25/5	United States, the	r	20.1 a	46/3	weigh	e	13.1	30/8
to get rid of	r	20.1 a	46/1	United States, the				weight	e	13.1	30/8
to go	e	11.5	25/4	President of the	r	20.1 a	46/3				
to have	e	11.5	25/5								

wel- . . . . .	e	13.1	30/8	will be . . . . .	e	11.5	25/4	worth . . . . .	r	16.0	40/2
welfare . . . . .	r	20.1 b	47/1	will do . . . . .	e	11.5	25/4	would . . . . .	e	13.1	31/1
well . . . . .	e	13.1	30/8	will have . . . . .	e	11.5	25/4	would you . . . . .	e	11.4	24/3
well-to-do . . . . .	r	20.1 a	45/3	will you . . . . .	e	11.4	24/3	write . . . . .	e	13.2	32/5
were not . . . . .	e	11.5	25/5	winter . . . . .	e	11.1 g	23/3	written . . . . .	e	13.2	32/5
what . . . . .	e	13.1	30/8	winter . . . . .	r	20.1 b	47/1	wrote . . . . .	e	13.2	32/5
what is the matter . . . . .	r	20.1 a	45/7	wis- . . . . .	r	20.5	48/5	year . . . . .	e	13.2	32/5
where are . . . . .	r	20.1 b	47/3	wisdom . . . . .	e	13.1	29/3	year to year, from . . . . .	r	20.1 a	45/4
where is . . . . .	r	20.5	48/3	wisdom . . . . .	e	13.2	32/5	yesterday . . . . .	e	13.6 a	34/1
where you have . . . . .	e	11.4	24/4	wisdom tooth . . . . .	r	20.2	47/4	yet . . . . .	e	13.1	31/1
whether . . . . .	e	13.1	31/1	(-)wise . . . . .	e	13.2	32/5	York, in . . . . .	r	20.3	47/7
which . . . . .	e	12.2	27/1	wish . . . . .	e	13.1	31/1	you are . . . . .	r	20.3	47/5
which of you . . . . .	r	20.1 a	46/4	with reference to the . . . . .	r	20.1 a	45/5	you can . . . . .	e	11.4	24/3
whichever . . . . .	e	12.2	28/5	with: in connection . . . . .				you had . . . . .	e	11.5	25/2
(-)while . . . . .	e	13.2	32/5	with the . . . . .	r	20.1 a	45/8	you shall . . . . .	e	11.5	25/2
whis- . . . . .	r	20.5	48/5	notwithstanding . . . . .	r	20.1 a	45/8	you yourself . . . . .	e	12.2	28/3
whiskey . . . . .	r	20.5	48/5	with: on comparison . . . . .	r	20.1 a	45/8	young . . . . .	r	15.1 c	39/4
who . . . . .	e	13.2	32/5	with your . . . . .	r	20.1 a	45/8	your . . . . .	r	20.1 b	47/2
who of you . . . . .	r	20.1 a	46/4	wonder . . . . .	r	20.1 b	47/2	your, in . . . . .	r	20.3	
whole . . . . .	r	14.1	37/3	work . . . . .	r	16.0	40/2	yourself . . . . .	e	12.2	28/3
whom . . . . .	e	13.2	32/5	world . . . . .	e	13.1	31/1	yourselves . . . . .	e	12.2	28/3
whose . . . . .	e	13.2	32/5	worship . . . . .	e	12.3	28/6	youth . . . . .	r	15.1 a	39/1
will . . . . .	e	13.1	31/1								

## Sachregister

Nachgewiesen werden die Urkundenbestimmungen nach Paragraph, Absatz und Buchstabe. Die Präambel wird als Paragraph 0 angeführt.

a in unbetonten Silben . . . . .	. . . . .	3.1 d	aussprachegemäße Schreibung . . . . .	. . . . .	0.2
Abkürzungen . . . . .	. . . . .	2.1	aussprachegemäße Schreibung . . . . .	. . . . .	9.1
Abkürzungen der Langschrift . . . . .	. . . . .	6.3	Ausstrich: kein Ausstrich . . . . .	. . . . .	
Abstand zwischen zwei Linien . . . . .	. . . . .	1.0	bei l und s am Wortschluß . . . . .	. . . . .	2.4
Abstrich-t . . . . .	. . . . .	2.5	Beeinträchtigung der Lesbarkeit . . . . .	. . . . .	8.4
Abstrichüberdeckung . . . . .	. . . . .	20.4	Begriffszusammenhang . . . . .	. . . . .	10.1
Abstrichzeichen, kleine . . . . .	. . . . .	4.1 c	Besondere Schreibungen für Schlußsilben: . . . . .		
Abstrichzeichen nach e, o, i, ei am Ende eines . . . . .			Formkürzung . . . . .	. . . . .	18.2 b
Wortteils . . . . .	. . . . .	7.7	Besondere Schreibungen für Schlußsilben: . . . . .		
Abweichung von der halbstufigen . . . . .			Wortrandkürzung . . . . .	. . . . .	19.5
Verschiebung bei l . . . . .	. . . . .	3.1 c	Besondere Unterscheidungen . . . . .	. . . . .	8.0
Änderungen, geringfügige . . . . .	. . . . .	4.7	Besondere Verbindungen mit l . . . . .	. . . . .	4.4 a
Anlaut: Weglassen bei der Auslautkürzung . . . . .	. . . . .	15.1 a	Besondere Verbindungen mit l . . . . .		
Anlautkürzungen: Eilschrift . . . . .	. . . . .	13.1	in der Sprachsilbenfuge . . . . .	. . . . .	7.4
Anlautkürzungen: Redeschrift . . . . .	. . . . .	14.0	Besondere Verbindungen mit l und s . . . . .		
Anschluß an Aufstrich-t . . . . .	. . . . .	4.5	in der Auslautkürzung . . . . .	. . . . .	15.1 c
Anschlußzeile . . . . .	. . . . .	4.1	Besondere Verbindungen mit s . . . . .	. . . . .	4.4 b
-ant in Schlußsilben mehrsilbiger Wörter nicht . . . . .			Bestimmungswort: Auslautkürzung mit Inlaut ü . . . . .	. . . . .	15.1 d
verkürzen . . . . .	. . . . .	11.1 g	Bestimmungswort: Wortzusammensetzung . . . . .	. . . . .	7.6
Aufstrich-t . . . . .	. . . . .	2.5	betonte Silben in Worterweiterungen . . . . .		
Aufstrich-t: Anschluß nach Aufstrich-t . . . . .	. . . . .	4.5	und -zusammensetzungen . . . . .	. . . . .	7.1
Aufstrich-t: Nachlautkürzung . . . . .	. . . . .	16.0	Britisches Englisch: r . . . . .	. . . . .	2.8
Aufstrich-t: Weglassungen nach Aufstrich-t . . . . .	. . . . .	6.2	Buchstaben und Buchstabenfolgen, einzelne . . . . .	. . . . .	2.1
Aufstriche: linksauslaufende Zeichen . . . . .	. . . . .	4.3	buchstäbliche Schreibung von Selbstlauten . . . . .	. . . . .	3.2
und Aufstriche . . . . .	. . . . .	4.3	-ces: besondere Verbindungen . . . . .	. . . . .	4.4 b
Aufstriche: Überdeckung . . . . .	. . . . .	11.6	ch . . . . .	. . . . .	8.3 b
Aufstriche: Verbindung durch Häkchen . . . . .	. . . . .	4.6	ck . . . . .	. . . . .	8.3 b
ausgefallener Selbstlaut . . . . .	. . . . .	8.3 f	co- mit Häkchen nach Vorsilben . . . . .	. . . . .	6.1
Auslassungszeichen . . . . .	. . . . .	8.3 f	-d: Endung als Stammaslaut . . . . .	. . . . .	7.3
Auslaut: Weglassen bei der Anlautkürzung . . . . .	. . . . .	14.1 a	Denkgesetze . . . . .	. . . . .	10.1
Auslautkürzungen: Eilschrift . . . . .	. . . . .	13.2			
Auslautkürzungen: Redeschrift . . . . .	. . . . .	15.0			



Deutlichkeit	7.8	i alleinstehend	8.3 c
Durchkreuzung für you, your, yours	11.4	i als Inlaut bei einfachen Wörtern	20.2
Durchkreuzung in der Auslautkürzung	15.1 d	i als Inlaut in Worterweiterungen und -zusammensetzungen	17.2
e der Schlußsilbe -er	11.1 b	-i am Wortschluß in der Schnellschrift	12.2
e in unbetonten Silben	3.1 d	-ing: Formkürzung	18.3
e vor Mitlauten nach Aufstrich-t	6.2	-ing: Verschmelzung	11.2
-ed: Endung als Stammauslaut	7.3	Inlautkürzung: Eilschrift	13.4
-ed- im Wortinnern	5.3 d	Inlautkürzung: Redeschrift	17.0
Eigennamen	9.1	[ju] in der Auslautkürzung	15.1 d
Eilschrift	0.1	k	8.3 b
eindeutige Lesbarkeit	2.9	kleine Abstrichzeichen nach s	4.1 c
eindeutige Lesbarkeit	7.6	kleine Schleife nach linksauslaufenden Zeichen	4.3
eindeutiges Wortbild	10.2	kleine Zeichen	2.2
Eindeutigkeit beim Ersatz von [v] durch [w]	2.9	kleine Zeichen für Vorsilben oben ansetzen	11.3
Eindeutigkeit beim Ersatz von [z] durch [s]	2.10	kleinere als halbstufige Zeichen	2.2
einfache Wörter: Inlautkürzung mit Punkt	20.2	kurze Selbstlaute	0.0 c
Einfügung der Zeichen in das Liniennetz	4.7	kurze Selbstlaute	0.3
einstufige Zeichen	2.2	kurze Selbstlaute: Unterscheidung von langen Selbstlauten	8.3 e
einzelne Buchstaben und Buchstabenfolgen	2.1	Kürzel	5.2
Endlaute: Weglassen	11.1 c	Kürzel: Nichtanwendung	8.4
Endsilben: Weglassen	11.1 c	Kürzel: Weitere Kürzel	12.0
Endungen -s, -es, -d, -ed, -n wie Stammauslaute behandeln	7.3	Kürzelaufhebungsstrich	8.4
enge Aneinanderreihung	4.2	Kürzelverkürzung	20.3
-ent in Schlußsilben mehrsilbiger Wörter nicht verkürzen	11.1 g	Kürzen nichterweiterter Wortstämme: Vorsicht	10.2
entbehrlicher Selbstlaut	11.6	Kürzung auf den Anlaut: Eilschrift	13.1
Ersatz von [v] durch [w]	2.9	Kürzung auf den Anlaut: Redeschrift	14.0
Ersatz von [z] durch [s]	2.10	Kürzung auf den Auslaut: Eilschrift	13.2
-es: Endung als Stammauslaut	7.3	Kürzung auf den Auslaut: Redeschrift	15.0
eu-Strich bei der Kürzung auf den Inlaut	17.1	Kürzung auf den Nachlaut: Eilschrift	13.3
eu-Strich bei der vokalischen Auslautkürzung	15.2	Kürzung auf den Nachlaut: Redeschrift	16.0
Flachstriche: Häkchen	4.6	Kürzung auf Formsilben: Eilschrift	13.5
Formkürzungen: Eilschrift	13.5	Kürzung auf Formteile: Redeschrift	18.0
Formkürzungen: Redeschrift	18.0	Kürzung auf Wortanfang: Eilschrift	13.6 a
Formteile: Kürzung auf Formteile	18.1	Kürzung auf Wortanfang: Redeschrift	19.2 a
Formteile: Verbindung	10.5	Kürzung auf Wortanfang mit Wortende: Eilschrift	13.6 b
Ganzlängen	2.2	Kürzung auf Wortanfang mit Wortende: Redeschrift	19.2 c
Ganzlängen bei der Anlautkürzung	14.1 g	Kürzung auf Wortende: Eilschrift	13.6 c
gerade Haarstriche	4.6	Kürzung auf Wortende: Redeschrift	19.2 b
geringfügige Änderungen	4.7	Kürzung auf Wortrand: Eilschrift	13.6
Gestalt, ursprüngliche	7.1	Kürzung auf Wortrand: Redeschrift	19.0
Getrennschreibung bei Wortzusammensetzung und -erweiterung	7.5	Kürzungsmittel, weitere	20.5
gleich lautende, aber verschieden geschriebene Wörter	0.3	Kürzungsverfahren der Schnellschrift	10.1
Gliederung, sprachliche	7.1	l am Wortschluß	2.4
Gliederung, sprachliche	9.2	l in der Hochstellung	3.1 c
graphischer Zusammenhang, sinnvoller	20.5	l in der Tiefstellung	3.1 c
Großbuchstaben	8.3 d	lange Selbstlaute	0.3
Grundlinie	1.0	lange Selbstlaute: Unterscheidung von kurzen Selbstlauten	8.3 e
Grundlinie, Rückkehr zur	7.6	Lesbarkeit	8.4
Haarstriche, gerade	4.6	Lesbarkeit beim Ersatz von [v] durch [w]	3.1 c
Haarstrichüberdeckung	11.6	Linie	1.0
Häkchen	4.6	Liniennetz: Einfügung der Zeichen	4.7
Häkchen: Wegfall nach Vorsilben	6.1	linksauslaufende Zeichen: kleine Schleife bei Verbindung mit Aufstrichen	4.3
halbstufige Zeichen	2.2	-ment	5.3 c
Hochstellung	3.1 b	Mitlaute	2.1
Hochstellung: Anlautkürzung	14.1 d	Mitlaufolge: Nachlautkürzung	16.0
Hochstellung: Formkürzung	18.3	Mitlaufolge: Verstärkung bei der Anlautkürzung	14.1 a
Hochstellung: nicht bei der Anlautkürzung von Unter- und Ganzlängen	14.1 g		
Homophone	0.3		

Mitlautfolge: Weglassung von Vorlauten. . . . . 11.1 g  
Mitlautverdoppelung. . . . . 8.3 a  
mittlere Zeichen . . . . . 2.2  
mittlere Zeichen für Vorsilben oben ansetzen. . . 11.3  
-n: Endung als Stammauslaut . . . . . 7.3  
n: Größe. . . . . 2.3  
n: Vorlaut in Mitlautfolgen mit Aussprache ng . . 2.7  
Nachlaut. . . . . 11.1 g  
Nachlautkürzung: Eilschrift. . . . . 13.3  
Nachlautkürzung: Redeschrift. . . . . 16.0  
Nachsilben: Kürzel . . . . . 5.2  
Nachsilben: Weglassung . . . . . 10.4  
Nachsilben nach Aufstrich-t  
. bei der Nachlautkürzung . . . . . 16.0  
Namen . . . . . 2.1  
-nce in Schlußsilben nicht verkürzen . . . . . 11.1 g  
ng. . . . . 2.7  
Nichtanwendung von Kürzeln und Verkürzungen. 8.4  
Nichtberücksichtigung  
. der sprachlichen Gliederung . . . . . 9.2  
nichterweiterte Wortstämme:  
. Vorsicht beim Kürzen . . . . . 10.2  
-nse in Schlußsilben nicht verkürzen . . . . . 11.1 g  
o in unbetonten Silben . . . . . 3.1 d  
Obenansetzen. . . . . 11.3  
oberer Rand. . . . . 4.1 c  
Obergrenze. . . . . 1.0  
Obergrenze: Zeichen,  
. die an der Obergrenze beginnen . . . . . 11.3  
Oberlängen. . . . . 2.2  
Oberlinie . . . . . 1.0  
Oberlinie: Auslautkürzung . . . . . 15.1 b  
Oberlinie: Formkürzung . . . . . 18.2 a  
Oberlinie: Inlautkürzung. . . . . 17.0  
Oberlinie: Nachlautkürzung . . . . . 16.0  
Oberlinie: Wortrandkürzung. . . . . 19.2 b  
Opposition zwischen langen und  
. kurzen Selbstlauten . . . . . 0.3  
Ordnungszahlen: Wiedergabe  
. durch Ziffer und Punkt . . . . . 6.3  
orthographische Schreibung . . . . . 2.1  
orthographisches a, e, o in unbetonten Silben. . . 3.1 d  
or, Buchstabenfolge mit o-Sinnbild . . . . . 3.1 e  
phonetische Schreibung . . . . . 2.1  
phonetische Schrift. . . . . 0.2  
pro- mit Häkchen nach Vorsilben . . . . . 6.1  
Punkt für i und u bei einfachen Wörtern . . . . . 20.2  
Punkt für i und u bei erweiterten und  
. zusammengesetzten Wörtern . . . . . 17.2  
Punkt zur Unterscheidung . . . . . 8.3  
q. . . . . 8.3 b  
qu. . . . . 8.3 b  
r als Vorlaut in Mitlautfolgen  
. im Britischen Englisch . . . . . 2.8  
r am Wortschluß im Britischen Englisch . . . . . 2.8  
Rand, oberer . . . . . 4.1 c  
Received Pronunciation . . . . . 0.2  
Rechtschreibung. . . . . 9.1  
rechtswendiges l in der Tiefstellung. . . . . 3.1 c  
rechtswendiges s . . . . . 4.1 c  
Redeschrift. . . . . 0.1  
rs in Worterweiterungen und  
. Wortzusammensetzungen . . . . . 7.2  
Rückkehr zur Grundlinie . . . . . 7.6

[s] als Stellvertreter für [z] . . . . . 2.10  
s am Wortschluß. . . . . 2.4  
s in Worterweiterungen und  
. Wortzusammensetzungen . . . . . 7.2  
s mit folgenden kleinen Abstrichzeichen . . . . . 4.1 c  
-s: Endung als Stammauslaut . . . . . 7.3  
Satzzusammenhang. . . . . 10.1  
sch . . . . . 8.3 b  
Schleife, kleine . . . . . 4.3  
Schlußlaute: Formkürzung . . . . . 18.1  
Schlußlaute: Formkürzung . . . . . 18.2  
Schlußsilben: besondere Schreibungen  
. bei der Formkürzung . . . . . 18.2 b  
Schlußsilben: besondere Schreibungen  
. bei Wortrandkürzungen . . . . . 19.5  
Schlußsilben: Formkürzung . . . . . 18.1  
Schlußsilben: Formkürzung. . . . . 18.2  
Schlußsilben: Wortrandkürzung . . . . . 19.4  
schm. . . . . 8.3 b  
Schnellschrift . . . . . 0.1  
schr . . . . . 8.3 b  
Schreibraum. . . . . 1.0  
Schreibung nach der Aussprache . . . . . 0.2  
Schreibung nach der Aussprache . . . . . 9.1  
schw . . . . . 8.3 b  
Selbstlaut: Abstrich-t nach Selbstlauten. . . . . 2.5  
Selbstlaut: Andeutung im benachbarten Wortteil 20.1 a  
Selbstlaut: ausgefallener Selbstlaut . . . . . 8.3 f  
Selbstlaut: durch das Wortbild  
. nicht ausgeschlossen . . . . . 8.3 f  
Selbstlaut: Sinnbilder . . . . . 3.1  
Selbstlaute e, o, i, ei am Wortteilende . . . . . 7.7  
Selbstlaute, aufeinanderfolgende: Weglassung. . . 11.1 f  
Selbstlautzeichen . . . . . 3.2  
Selbstlautzeichen auf der Oberlinie:  
. Inlautkürzung . . . . . 17.1  
Selbstlautzeichen e, i, o, ei: Häkchen . . . . . 4.6  
-ses: besondere Verbindungen . . . . . 4.4 b  
sh. . . . . 8.3 b  
ship . . . . . 12.3  
shr . . . . . 8.3 b  
Silben: Zeichen für Silben und Silbenteile . . . . . 5.1  
Silbenteile: Zeichen für Silben und Silbenteile. . . 5.1  
Silbenzeichen . . . . . 5.1  
Silbenzeichen, weitere. . . . . 12.1  
Sinnbildmuster: Anlautkürzungen. . . . . 14.1  
Sinnbildmuster: Selbstlaute . . . . . 3.1 a  
sinnvoller graphischer Zusammenhang . . . . . 20.5  
sm . . . . . 8.3 b  
Sprachgefühl. . . . . 7.1  
Sprachgesetz. . . . . 10.1  
sprachliche Gliederung . . . . . 7.1  
Sprachsilbenfuge. . . . . 7.4  
st . . . . . 2.6  
st im Anlaut . . . . . 2.6  
Stamm: Anlautkürzung. . . . . 14.1 a  
Stamm: Auslautkürzung . . . . . 15.1 a  
Stammanlaut: Abstrich-st . . . . . 2.6  
Stammanlaut: Abstrich-t. . . . . 2.5  
Stammauslaut: Endungen -s, -es, -d, -ed, -n wie  
. Stammauslaute behandelt . . . . . 7.3  
Stämme mit wechselnder Kürzungsart . . . . . 13.7  
Stellung der Zeichen . . . . . 4.0  
str. . . . . 2.6  
Strich, untergesetzter . . . . . 8.4  
Stufe. . . . . 1.0  
sub- nicht oben ansetzen. . . . . 11.3

sw. . . . .	8.3 b	Vorlautweglassung: Eilschrift . . . . .	11.1 g
tch . . . . .	8.3 b	Vorlautweglassung: Redeschrift . . . . .	20.1 a
Teile möglichst eng nebeneinanderstellen . . . . .	7.5	Vorsilben: Durchkreuzen bei ü-Stämmen in der Auslautkürzung . . . . .	15.1 d
Teile von Worterweiterungen und -zusammensetzungen . . . . .	7.1	Vorsilben: Formkürzung . . . . .	18.1
Tiefstellung . . . . .	3.1 b	Vorsilben: Kürzel . . . . .	5.2
Tiefstellung bei der Anlautkürzung . . . . .	14.1 f	Vorsilben: Obenansetzen . . . . .	11.4
Tiefstellung bei der Formkürzung . . . . .	18.3	Vorsilben: Rückkehr zur Grundlinie nach Vorsilben . . . . .	7.6
Tiefstellung von Unter- und Ganzlängen bei der Anlautkürzung nicht erlaubt . . . . .	14.1 g	Vorsilben: Verbindung mit hochgestellten Anlautkürzungen . . . . .	14.1 e
to- am Wortanfang . . . . .	5.3 a	Vorsilben: Verbindung mit oder ohne Häkchen . . . . .	6.1
-to am Wortschluß . . . . .	5.3 b	Vorsilben: Weglassen in der Schnellschrift . . . . .	10.4
-to im Wortinnern . . . . .	5.3 b	wechselnde Kürzungsart . . . . .	13.7
to in Verbindung mit hochgestellten Anlautkürzungen . . . . .	14.1 e	Weglassen von Anlauten bei der Auslautkürzung . . . . .	15.1 a
tr . . . . .	2.5	Weglassen von Auslauten . . . . .	14.1 a
tz . . . . .	8.3 b	Weglassen von Bindestrichen . . . . .	20.1 b
Überdeckung von Abstrichen . . . . .	20.4	Weglassen von Endlauten . . . . .	11.1 c
Überdeckung von Aufstrichen . . . . .	11.6	Weglassen von Endsilben . . . . .	11.1 c
Übereinander- oder Übereinanderschreiben . . . . .	10.5	Weglassen von Häkchen nach Aufstrich-t . . . . .	6.2
Übergang des Selbstlautsinnbildes auf den Anlaut . . . . .	11.1 g	Weglassen von Häkchen nach Aufstrich-t . . . . .	19.3
un- am Wortanfang . . . . .	5.3 a	Weglassen von Nachsilben . . . . .	10.4
unbetonte Silben mit orthographischem a, e, o . . . . .	3.1 d	Weglassen von Selbstlautanstrichen nach Aufstrich-t . . . . .	19.3
undeutliches Wortbild . . . . .	7.5	Weglassen von Selbstlauten nach Aufstrich-t . . . . .	6.2
unhandliche Verbindung . . . . .	7.5	Weglassen von Selbstlauten nach Aufstrich-t . . . . .	19.3
unmittelbar aufeinanderfolgende Zeichen . . . . .	4.2	Weglassen von Vorsilben . . . . .	10.4
Übereinander- oder Übereinanderschreiben . . . . .	10.5	Weglassen von Wörtern und Wortteilen . . . . .	20.1 a
Untergrenze . . . . .	1.0	Weglassen von Zwischenlauten . . . . .	11.1 c
Unterslängen . . . . .	2.2	Weglassen von Zwischensilben . . . . .	11.1 c
Unterslängen: keine Hoch- und Tiefstellung bei der Anlautkürzung . . . . .	14.1 g	weitere Kürzel . . . . .	12.2
Unterstreichen: Großschreibung . . . . .	8.3 d	weitere Kürzungsmittel . . . . .	20.5
Unterstreichen: Kurzschrift für andere Sprache . . . . .	9.3	weitere Silbenzeichen . . . . .	12.1
ursprüngliche Gestalt . . . . .	7.1	weitere Verkürzungen . . . . .	11.0
[v]: Stellvertretung durch [w] . . . . .	2.9	Wölbung für o, ö . . . . .	14.1 c
Verbindung, unhandliche . . . . .	7.5	Wörter aus fremden Sprachen . . . . .	9.1
Verbindung der Formteile . . . . .	10.5	Wörter, Kürzel für . . . . .	5.2
Verbindung der Zeichen . . . . .	4.0	Wortanfang, Kürzung auf: Eilschrift . . . . .	13.6 a
Verbindung der Zeichen durch Häkchen . . . . .	4.6	Wortanfang, Kürzung auf: Redeschrift . . . . .	19.2 a
Verbindung gerader Haarstriche . . . . .	4.6	Wortanfang mit Wortende, Kürzung auf: Eilschrift . . . . .	13.6 b
Verbindung linksauslaufender Zeichen mit Aufstrichen . . . . .	4.3	Wortanfang mit Wortende, Kürzung auf: Redeschrift . . . . .	13.6 b
Verbindung von to mit hochgestellten Anlautkürzungen . . . . .	14.1 e	Wortbild: durch das Wortbild nicht sicher ausgeschlossener Laut . . . . .	8.3 f
Verbindung von Wortkürzeln . . . . .	7.8	Wortbild: eindeutig lesbares Wortbild . . . . .	7.6
Verbindung von Wortteilen und Wörtern: Überdeckung . . . . .	11.6	Wortbild: Eindeutigkeit im gegebenen Zusammenhang . . . . .	10.2
Verbindung zusammengesetzter und erweiterter Wörter . . . . .	7.5	Wortbild: undeutliches oder zu wenig zeilenmäßiges Wortbild . . . . .	7.5
Verbindungsbogen . . . . .	8.3 g	Wortbild: Verwechslung mit anderen Wortbildern in der Auslautkürzung . . . . .	15.1 b
Verkehrsschrift . . . . .	0.1	Wortende, Kürzung auf: Eilschrift . . . . .	13.6 c
Verkürzung von Kürzeln . . . . .	20.3	Wortende, Kürzung auf: Redeschrift . . . . .	19.2 b
Verkürzungen . . . . .	6.0	Worterverweiterung . . . . .	7.0
Verkürzungen, weitere . . . . .	11.0	Wortinneres: -ed . . . . .	5.3 d
Verschiebung . . . . .	3.1 c	Wortinneres: -to- . . . . .	5.3 b
Verschmelzung: Redeschrift . . . . .	20.1 b	Wortkürzel in der Verbindung . . . . .	7.8
Verschmelzung: -ing . . . . .	11.2	Wortrandkürzungen: Eilschrift . . . . .	13.6
Versinnbildlichung: Anlautkürzung . . . . .	14.1	Wortrandkürzungen: Redeschrift . . . . .	19.0
Versinnbildlichung: e, o, i, ei am Silbenschluß . . . . .	7.7	Wortschluß: -to . . . . .	5.3 b
Versinnbildlichung: Formkürzung . . . . .	18.3	Wortstämme: Kürzel für Wortstämme . . . . .	5.2
Versinnbildlichung: Verkehrsschrift . . . . .	3.1 a	Wortstämme, nichterweiterte: Vorsicht beim Kürzen . . . . .	10.2
vokalische Anlautkürzung . . . . .	14.2	Wortteil: Anlautkürzung . . . . .	14.1 a
vokalische Auslautkürzung . . . . .	15.2	Wortteil: Aufstrichüberdeckung von Wortteilen . . . . .	11.6
Vorlautverstärkung bei der Anlautkürzung . . . . .	14.1 b		

Wortteil: Auslautkürzung .....	15.1 a
Wortteil: Rückkehr des folgenden Wortteils	
zur Grundlinie .....	7.6
Wortteil: vokalische Anlautkürzung .....	14.2
Wortverbindung .....	11.5
Wortzusammensetzung .....	7.0
you: Durchkreuzung an einem vorhergehenden	
Zeichen .....	11.4
your: Durchkreuzung mit r nach einem	
vorhergehenden Zeichen .....	11.4

yours: Durchkreuzung mit rs nach einem	
vorhergehenden Zeichen .....	11.4
z .....	8.3 b
[z]: Ersatz durch [s] .....	2.10
Zeichen, die an der Obergrenze beginnen .....	11.3
Zeitenmäßigkeit .....	7.5
Zusammengehörigkeit .....	8.3 g
Zusammenhang, gegebener .....	10.2
Zusammenhang, sinnvoller graphischer .....	20.5
Zusammenrücken von Zusammengehörigem .....	10.5

**Winkler**  
Bücher  
**Winkler**  
Medien

ISBN 3-8045-8916-2